

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'analyse de textes : Flaubert, L'Education sentimentale (2LF1179)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Polyvalence HEP - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Cécile Guinand, assistante-doctorante.

Objectifs:

Ce séminaire s'inscrit dans la continuité du séminaire de pratique du discours critique enseigné en première année de Bachelor. Il vise à appliquer à une oeuvre en particulier les outils d'analyse de textes acquis précédemment. Il prépare les étudiant-e-s à l'examen de BA qui consiste en la rédaction d'un commentaire composé de 4h.

Contenu:

Cette "histoire d'un jeune homme", nous plonge dans le Paris des années 1840... A travers les yeux de Frédéric Moreau, nous assistons à la prise des Tuileries en février 1848, mais évitons les journées de Juin pour le suivre à Fontainebleau. Il y séjourne avec la belle lorette Rosanette, suite à son rendez-vous manqué avec Madame Arnoux, "apparition" qui a engendré chez lui une violente et durable passion. Nous attendons avec son ami Deslauriers une promotion sociale et écoutons à défaut les discours politiques de son aîné Sénécal, buvons en compagnie du marginal alcoolique Regimbart. Nous assistons aux débats conservateurs chez le riche Dambreuse dont le salon, tenu par sa vénale épouse, est assiégé par le jeune avocat opportuniste Martinon et arpenté par l'aristocrate désœuvré de Cisy. Nous prenons part aux espoirs républicains de Dussardier dans sa pauvre mansarde. Jacques Arnoux nous ouvre les portes de sa galerie l'Art Industriel où se rencontrent le peintre idéaliste Pellerin et le journaliste bohème Hussonnet...

Ce séminaire propose l'exploration, l'étude et l'analyse de ce riche roman, "histoire morale des hommes de ma génération", disait Flaubert qui ajoutait : "sentimentale serait plus vraie".

Forme de l'évaluation:

L'évaluation est composée de deux notes : la note d'évaluation interne (un exposé oral et un commentaire composé écrit) et la note d'examen écrit (commentaire composé de 4h en session). Chacune de ces deux notes vaut pour moitié de la note finale (arrondie au demi supérieur). La note d'évaluation interne est calculée en faisant la moyenne de la note d'exposé et de celle du travail écrit ; elle n'est pas arrondie au demi supérieur.

En ce qui concerne le rattrapage en cas d'échec lors de la première passation ou seconde passation, la note d'exposé est conservée, l'étudiant devra rendre un nouveau travail écrit d'évaluation interne (sur un nouveau sujet) et devra repasser l'examen lors de la session suivante.

Documentation:

Edition de référence: Flaubert (Gustave), L'Éducation sentimentale, éd. Pierre-Marc de Biasi, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », 1972.

Une bibliographie critique sera distribuée et commentée lors de la première séance du séminaire.

Un classeur d'articles ainsi que les principaux essais critiques seront mis à disposition des étudiants en alévole B. 2. 61.

Pré-requis:

La participation à ce séminaire présuppose d'avoir suivi le séminaire de pratique du discours critique.

Forme de l'enseignement:

Chaque participant au séminaire sera tenu de présenter un exposé oral de 30 minutes. Il sera suivi d'une discussion au cours de laquelle chacun est invité à exprimer son opinion ou à poser des questions. La séance se terminera sur un commentaire évaluatif.