

Cours	Enseignants	Piliers						Examen	Crédits	
		S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal			
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>										<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier histoire</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Enseignements introductifs</b>										<b>TOTAL 10</b>
Introduction aux études d'histoire	F. Garufo	2ph	4ph					Note d'enseignement, oral	<b>10</b>	
<b>Enseignement de base en Histoire ancienne</b>										<b>TOTAL 5</b>
Cours général (Histoire ancienne): Histoire du Christianisme (I) : des origines au VIe siècle	J. AUBERT	2ph		2ph				écrit	<b>5</b>	
<b>Enseignement de base en Histoire médiévale</b>										<b>TOTAL 5</b>
Cours général (Histoire du Moyen Age) : Le Moyen Âge et son image	J. MOREROD	2ph		2ph				écrit	<b>5</b>	
<b>Enseignement de base en Histoire contemporaine</b>										<b>TOTAL 5</b>
Cours général (Histoire contemporaine) : Une guerre de trente ans : l'Europe de 1914 à 1945	J. FAYET		2ph		2ph			écrit	<b>5</b>	
<b>Enseignement de base en Histoire moderne</b>										<b>TOTAL 5</b>
Cours général (Histoire moderne) : Histoire culturelle de l'Ancien Régime	O. CHRISTIN		2ph		2ph			écrit	<b>5</b>	
<b>Latin fondamental</b>										<b>TOTAL 10</b>
Langue fondamentale I : Latin - Des lettres: extraits de correspondances	C. MOREROD			1ph						
Langue fondamentale I : Latin - Lecture de textes classiques	L. Chappuis Sandoz			1ph						
Langue fondamentale I : Latin - Sphère privée: Amour, poésie et vie personnelle	L. Chappuis Sandoz			1ph				Note d'enseignement	<b>10</b>	
Langue fondamentale I : Latin - Lecture de textes médiévaux	C. MOREROD			1ph						
Langue fondamentale la : Latin	L. Chappuis Sandoz			2ph						
Langue fondamentale la : Latin (soutien)	L. Chappuis Sandoz				1ph					
Langue fondamentale lb : Latin	C. MOREROD			2ph						
Langue fondamentale lb : Latin (soutien)	C. MOREROD			1ph						
<b>Module de spécialisation: Histoire ancienne</b>										<b>TOTAL 10</b>
Séminaire (Histoire ancienne): Formes institutionnelles du pouvoir en Méditerranée et en Orient	H. Dridi			2ph		2ph		Note d'enseignement	<b>5</b>	
Cours de spécialisation (Histoire ancienne) : Histoire d'une province, l'Afrique proconsulaire	H. Dridi			2ph		2ph		écrit	<b>5</b>	
Séminaire (Histoire ancienne): Droit et société dans le monde grec	J. AUBERT			2ph		2ph		Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Module de spécialisation: Histoire médiévale</b>										<b>TOTAL 10</b>
Cours de spécialisation II (Histoire du Moyen Age) : Histoire comparée des Juifs au Moyen Âge : Occident, Byzance et monde arabe	J. MOREROD		2ph		2ph			écrit	<b>5</b>	
Cours de spécialisation I (Histoire du Moyen Age) : Le faux : nécessité et technique (paléographie)	J. MOREROD			2ph		2ph		écrit	<b>5</b>	
Séminaire I (Histoire du Moyen Age) : Les Juifs et la sorcellerie	J. MOREROD			2ph		2ph		Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire II (Histoire du Moyen Age) : Neuchâtel et la Suisse à la fin du Moyen Âge	L. BARTOLINI			2ph		2ph		Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Module de spécialisation: Histoire contemporaine</b>										<b>TOTAL 10</b>
Séminaire dédoublé a (Histoire contemporaine) : Voyages et voyageurs-ses au 19e et 20e siècles. Pratiques et représentations	L. TISSOT		2ph		2ph			Note d'enseignement	<b>5</b>	
Cours de spécialisation (Histoire contemporaine) : La Première guerre mondiale : entre histoire et mémoire	L. TISSOT			2ph		2ph		oral	<b>5</b>	
Séminaire dédoublé b (Histoire contemporaine) : Voyages et voyageurs-ses au 19e et 20e siècles. Pratiques et représentations	L. TISSOT			2ph		2ph		Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Module de spécialisation: Histoire moderne</b>										<b>TOTAL 10</b>
Cours de spécialisation I (Histoire moderne) : Les papes de la Renaissance	O. CHRISTIN		2ph		2ph			oral	<b>5</b>	
Séminaire (Histoire moderne) : Sociétés des Lumières : partitions culturelles, partitions sociales	A. Serdeczny		2ph		2ph			Note d'enseignement	<b>5</b>	
Séminaire d'histoire moderne : L'Amérique ibérique XVe-XVIIIe siècle	N. BELIGAND			2ph		2ph		Note d'enseignement	<b>5</b>	
<b>Renforcement</b>										<b>TOTAL 20</b>
<b>Mémoire de bachelor</b>										<b>TOTAL 10</b>
Mémoire de Bachelor en histoire	J. AUBERT O. CHRISTIN H. Dridi J. MOREROD L. TISSOT		1	1	1	1		Note d'enseignement	<b>10</b>	
<b>Renforcement en angues anciennes</b>										<b>TOTAL 10</b>
Langue fondamentale I : Grec	J. Schneider			2ph		2ph		Note d'enseignement	<b>10</b>	
<b>Renforcement en histoire de l'art</b>										<b>TOTAL 10</b>

Histoire de l'art antique (grec et étrusque)	S. DELBARRE	1ph	1ph			
Histoire de l'art médiéval, du VIe au XIIIe siècle	N. Girardin	1ph	1ph	Note d'enseignement	3	
Introduction à la recherche en histoire de l'art, 1 : outils, méthodes et analyse (TP1)	D. Sagardoyburu	2ph	2ph	Note d'enseignement	3	
Introduction à l'histoire de l'art et méthodologie	C. GRIENER HURLEY	2ph	2ph	Note d'enseignement	4	
<b>Littérature française moderne</b>						<b>TOTAL 10</b>
Introduction à l'histoire littéraire	C. JAQUIER KAEMPFER J. VAN ELSLANDE	1ph	1ph			
Séminaire d'histoire littéraire: L'écriture du voyage au XXe siècle	C. JAQUIER KAEMPFER		2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire d'histoire littéraire: Octave Mirbeau: Le Journal d'une femme de chambre	V. MICHELET JACQUOD	2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire littéraire: Yourcenar, L'Oeuvre au Noir	J. VAN ELSLANDE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Renforcement en philosophie</b>						<b>TOTAL 10</b>
Histoire de la philosophie : Philosophie moderne 1	D. SCHULTHESS	2ph	2ph	oral	3	
Histoire de la philosophie : Philosophie moderne 2	D. SCHULTHESS		2ph	2ph	oral	3
Philosophie générale : Philosophie morale	R. GLAUSER	2ph	2ph	oral	3	
Philosophie générale : Philosophie politique	R. GLAUSER		2ph	2ph	oral	3
<b>Renforcement en logique</b>						<b>TOTAL 10</b>
Atelier: Introduction à la logique des prédicats	M. Scarpati		1ph	Note d'enseignement	2	
Atelier: Introduction à la logique des propositions	M. Scarpati	1ph		Note d'enseignement	2	
Introduction à la logique des prédicats	F. CORREIA		1ph	oral	3	
Introduction à la logique des propositions	F. CORREIA	1ph		oral	3	
<b>Module: Ecriture et argumentation</b>						<b>TOTAL 10</b>
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI	2ph	2ph	écrit	4	
Atelier d'écriture scientifique : la rédaction d'un article	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	2	
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire de rhétorique	R. MICHELI		2ph	2ph	Note d'enseignement	4
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	P. Dubosson		2ph	2ph	Note d'enseignement	2
<b>Histoire de la langue française</b>						<b>TOTAL 10</b>
<b>Renforcement en ethnologie</b>						<b>TOTAL 10</b>
<b>Module de spécialisation: Histoire ancienne</b>						<b>TOTAL 10</b>
<b>Module de spécialisation: Histoire médiévale</b>						<b>TOTAL 10</b>
<b>Module de spécialisation: Histoire contemporaine</b>						<b>TOTAL 10</b>