

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'iconographie chrétienne (2HA1007)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	cont. continu	3
Pilier secondaire B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	cont. continu	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Diane Antille et Pamella Guerdat
Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie
Bureau RNO6

Objectifs:

Cet enseignement vise à introduire aux problématiques de la relation texte-image au Moyen Age et à présenter les outils spécifiques à l'iconographie chrétienne.

Contenu:

Ce cours aborde deux pans essentiels de la recherche en iconographie chrétienne : la question de l'image et de son langage au Moyen Age d'une part ainsi que les principes généraux de la relation texte-image d'autre part, en introduisant entre autres au problème de la typologie et de l'exégèse visuelle.

Forme de l'évaluation:

Mode d'évaluation interne : oral de 30 min. regroupant l'iconographie chrétienne et profane.

Objectifs : vérifier la maîtrise des outils et méthodes développés au fil des enseignements, réflexion sur le contenu du cours et les lectures associées.

Modalité de rattrapage : examen à refaire.

Documentation:

Bibliographie et différents documents accessibles sur la plateforme Claroline.

Pré-requis:

Outils acquis lors des TPI et TP II.

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation