

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'iconographie profane (2HA1008)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|--|--------------------|----------------------|--------------|
| Pilier principal B A - histoire de l'art (*) | Cours: 2 ph | cont. continu | 3 |
| Pilier secondaire B A - histoire de l'art (*) | Cours: 2 ph | cont. continu | 3 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Diane Antille et Pamella Guerdat
Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie
Bureau RNO6

Objectifs:

Cet enseignement initie aux instruments de recherche, aux principes ainsi qu'aux méthodes propres à la lecture d'images relevant d'une tradition symbolique profane. Les exemples sélectionnés sont issus d'un vaste répertoire visuel (Renaissance – époque contemporaine).

Contenu:

Afin de déchiffrer des symboles du quotidien, des allégories ou emblèmes, l'iconographie profane requiert une connaissance précise des systèmes qui président aux modes culturels d'appropriation des sources textuelles et visuelles par les artistes. Au moyen d'analyses et d'exercices, le cours entend aborder les principales problématiques sous-jacentes à la recherche en iconographie profane, tant en interrogeant les fondements théoriques de la discipline que les logiques inhérentes aux images profanes.

Forme de l'évaluation:

Mode d'évaluation interne : oral de 30 min. regroupant l'iconographie chrétienne et profane.

Objectifs : vérifier la maîtrise des outils et méthodes développés au fil des enseignements, réflexion sur le contenu du cours et les lectures associées.

Modalité de rattrapage : examen à refaire.

Documentation:

Bibliographie et différents documents accessibles sur la plateforme Claroline.

Pré-requis:

Outils acquis lors des TPI et TP II.

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation