

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Introduction à la recherche en histoire de l'art, 2 : outils, méthodes et analyse

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>TP: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	4
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art</b>	<b>TP: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

NN, assistant/e-doctorant/e

### Objectifs:

Dans le cadre des cours de TP2, l'étudiant abordera l'analyse de l'œuvre d'art de manière pratique et critique. Encadré par l'enseignant, il mènera des recherches individuelles grâce aux outils bibliographiques acquis dans le cours des TP1 (semestre d'automne).

### Contenu:

L'étudiant(e) présentera en classe un exposé éclairant l'œuvre qui lui a été attribuée. Par la suite, il remettra à l'enseignant un travail écrit présentant les fruits de son analyse.

### Forme de l'évaluation:

La moyenne des deux notes (oral et écrit) constituera la note finale.

### Documentation:

Le document intitulé "Rédaction d'un travail scientifique en histoire de l'art" constitue le manuel de base pour la rédaction de tout travail scientifique en histoire de l'art. L'étudiant utilisera également les outils bibliographiques acquis dans le cadre des TP1.