

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Histoire de l'architecture (2HA1113)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>3</b>
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>3</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Michael Gnehm

### Objectifs:

L'objectif du cours est la connaissance des formes architecturales et de leurs significations constructives aussi bien que symboliques, à savoir politiques, sous l'angle de leurs changements à travers l'histoire. En outre, il s'agit de connaître les questions et les méthodes actuelles face à l'histoire de l'architecture et de disposer du vocabulaire indispensable à la description architecturale aussi bien qu'au travail interprétatif de l'histoire de l'architecture.

### Contenu:

Nous traversons l'histoire de l'architecture à l'exemple d'un choix de constructions représentatives de la période de l'historicisme, du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle. Le cours propose d'analyser l'historicisme architectural au niveau des renvois historiques aussi bien qu'au niveau méthodologique.

### Forme de l'évaluation:

Evaluation interne : contrôle écrit de 1 heure à la fin du semestre (28 mai 2015) portant sur les points importants de l'enseignement.

### Documentation:

DELORME, Jean-Claude, Marie-Claude GENET-DELACROIX et Jean-Michel LENIAUD (éd.), *Historicisme et modernité du patrimoine européen. Reconstruction, restauration, mise en valeur aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Paris : L'Harmattan, 2007.

FROMMEL, Sabine (éd.), *Méthodes en histoire de l'architecture*, Paris : Éditions du patrimoine, 2002 (Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine ; 9/10).

GERMANN, Georg, *Vitruve et le vitruvianisme : Introduction à l'histoire de la théorie architecturale*, Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 1991.

GIEDION, Siegfried, *Espace, temps, architecture*, Paris : Denoël, 2004.

MIDDLETON, Robin et David WATKIN, *Architecture du XIX<sup>e</sup> siècle*, [Paris] : Gallimard/ Electa, 1993.

MIGNOT, Claude, *L'Architecture du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Éditions du Moniteur/Fribourg : Office du Livre, 1983.

MONNIER, Gérard, *Histoire de l'architecture*, Paris : PUF, 2012.

PÉROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie, *Architecture : méthode et vocabulaire*, nouvelle éd., Paris : Éd. du Patrimoine, 2011.

PEVSNER, Nikolaus, *Génie de l'architecture européenne*, 2 vol., Paris : Le Livre de Poche, 1970.

RAGON, Michel, *Idéologies et pionniers, 1800–1910*, Paris : Seuil, 2010 (*Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes* ; 1).