

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval : La peinture italienne du Trecento (2HA1134)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	écrit: 2 h	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Brigitte Roux

Objectifs:

La peinture italienne du Trecento

Le module « Pratiques de l'analyse » prépare à l'analyse de l'œuvre d'art, au moyen d'outils disciplinaires spécifiques. En 3^{ème} année de BA, le travail amorcé dans le module éponyme de l'année précédente se poursuit, mais se concentre, contrairement à celui-là, sur un seul sujet monographique.

Contenu:

Lorsqu'il écrit ses Vies (1550), Giorgio Vasari modèle pour des siècles l'histoire de l'art en faisant de la Toscane, à travers la figure de Giotto, le lieu de rupture de la peinture avec la maniera greca. L'arbitraire de cette construction a depuis été remis en question par des historiens de l'art qui se sont efforcés de mettre en valeur d'autres centres artistiques, la Rome papale par exemple, et aussi Assise à travers le chantier de San Francesco où convergent, de 1260 à 1330, des artistes anglais, romains et florentins. Le changement artistique qui s'opère dans ces années consiste à rejeter les formules stéréotypées de Byzance, en privilégiant l'observation directe de la nature, ainsi qu'un retour aux modèles antiques.

Dans ce cours, nous aborderons l'œuvre des grands peintres de la première moitié Trecento, Giotto, Duccio, Simone Martini, Ambrogio et Pietro Lorenzetti, et évaluerons leur impact dans la deuxième moitié du siècle, à travers l'étude de leurs suivants, en Italie du Nord, ainsi qu'à Avignon où s'est installée la papauté.

Forme de l'évaluation:

Examen écrit de 4h en session, en commun avec le cours-séminaire d'histoire de l'art du XX^e siècle ou contemporain.

Documentation:

Une bibliographie introductive est disponible sur le portail des cours Claroline, sous Documents & Liens > indications.

Forme de l'enseignement:

Participation active au séminaire et présentation d'un exposé.

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation