

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Introduction à l'histoire de l'art et méthodologie (2HA1001)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - histoire</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	4
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	4
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Cecilia Hurley

### Objectifs:

Bases méthodiques de la disciplines pour débutants/tes en Histoire de l'art

### Contenu:

Connaissances méthodiques des différents domaines de l'histoire de l'art, comme de ses méthodes  
Introduction à la bibliographie en histoire de l'art et ses outils

### Forme de l'évaluation:

Evaluation interne

### Documentation:

- Recht, Roland, À quoi sert l'histoire de l'art ? entretien mené par Claire Barbillon (Paris: Textuel, 2006) (Collection Conversations pour demain)
- Histoire de l'art : 1000-2000 / sous la dir. d'Alain Mérot ([Paris]: Hazan, 1999)
- textes par Panofsky, Kubler et Shapiro déposés sur Claroline