

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

De l'oeuvre d'art au discours (TP3) (2HA1011)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art	TP: 2 ph	cont. continu	4
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	TP: 2 ph	cont. continu	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

Diane Antille et Pamella Guerdat
Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie
Bureau RNO6

Objectifs:

Enoncés des objectifs généraux du cours : débiter et poursuivre une recherche, rassembler et organiser ses idées et connaître les modalités et formes adéquates à leur présentation.

Enoncés des objectifs spécifiques d'apprentissage : acquisition de compétences quant à l'élaboration d'un discours sur l'oeuvre, de l'approche immédiate à sa problématisation sous forme de travail écrit.

Contenu:

Apprentissage de l'analyse d'une oeuvre d'art.

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne en cours d'année (recherches, présentations orales et travail écrit)

Principe d'évaluation : chaque étudiant réalise un travail en 3 étapes : 1. passage oral rapide (5-10 min.) face à une oeuvre inattendue au musée ou ailleurs ; 2. la semaine suivante, présentation du plan en vue du travail écrit (10 min.) ; 3. travail écrit de 12-15 pages à rendre dans un délai de trois semaines suite au second oral. Chaque étape est évaluée.

Critères d'évaluation : approche immédiate de l'oeuvre, organisation de données autour d'une problématique, rédaction d'un texte scientifique, participation régulière et active au cours exigée.

Modalités de rattrapage : soumission d'une nouvelle version du travail dans un délai d'un mois.

Procédure : l'étudiant ayant obtenu une note insuffisante et souhaitant refaire son travail s'annonce auprès des enseignantes dans un délai de deux semaines après réception de la note.

Documentation:

Bibliographie et différents documents accessibles sur la plateforme Claroline. Les références propres à l'objet étudié sont à déterminer par l'étudiant.

Pré-requis:

Outils acquis lors des TPI et des TP II.