

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Cours-séminaire : Communication audiovisuelle (2JC1026)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - sciences de l'information et de la communication</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire B A - sciences de l'information et de la communication</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Léchet Pierre-André, chargé d'enseignement et formateur à Canal Alpha, TV régionale de l'Arc jurassien

### Objectifs:

- comprendre les facteurs déterminants pour le développement des médias audiovisuels et de la télévision en particulier
- maîtriser diverses grilles d'analyse pour décrire et interpréter le contenu audiovisuel de programmes sur différents supports
- interpréter l'actualité des médias audiovisuels et questionner leur apport

### Contenu:

- réflexion à propos des technologies et des usages de l'audiovisuel
- examen des facteurs qui, depuis 60 ans, interviennent dans le développement du média télévisuel ; les langages et les genres propres à la TV sont analysés notamment en rapport avec l'histoire, l'environnement socioculturel et les enjeux économiques
- des extraits historiques et contemporains sont projetés et commentés, et le fonctionnement d'une TV régionale est expliqué dans le détail
- présentation des techniques narratives de base du cinéma et de plusieurs grilles d'analyse, appliquées à des situations et à des programmes (TV, cinéma, web) en fonction de l'actualité
- réflexion à propos du développement de l'audiovisuel contemporain, des industries médiatiques de masse aux multiples formes de production et de diffusion personnalisées

Durant tout le cours des publicités télévisuelles et d'autres extraits sont commentés. Les éléments constitutifs (son, parole, image) sont isolés, plusieurs logiques de montages sont explorées, et diverses comparaisons sont proposées.

### Forme de l'évaluation:

- une analyse personnelle d'un extrait audiovisuel à livrer en cours de semestre, 4'000 mots + annexes (1/3 de note); évaluation interne en fin de semestre: 3 questions théoriques (1/3 de note) et une analyse d'un extrait audiovisuel (1/3 de note)
- travail de rattrapage: résumé analytique de chaque lecture obligatoire et analyses de 2 extraits audiovisuels (2 genres autres que celui analysé pour la première tentative: pub TV / extrait de série ou de film / reportage d'actualité); 4000 mots + annexes pour le résumé et pour chaque analyse

### Documentation:

bibliographie, notes de cours, lectures obligatoires et recommandées: sur le site Claroline du cours

### Forme de l'enseignement:

- 1h30 de cours en continu (12h15-13h45) avec extraits audiovisuels présentés et commentés
- en complément au cours, visite facultative de la TV régionale Canal Alpha (locaux à Cortaillod)

URLs	1) <a href="https://claroline.unine.ch/claroline/course/index.php?cid=ACA2015">https://claroline.unine.ch/claroline/course/index.php?cid=ACA2015</a>
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------