

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours - TP : Argumenter, écrire et convaincre à l'université (2LN1093)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Equivalences		cont. continu	
Pilier principal B A - archéologie	Cours: 2 ph	cont. continu	6
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	6
Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans	Cours: 2 ph	cont. continu	6
Pilier principal B A - géographie	Cours: 2 ph	cont. continu	6
Pilier principal B A - histoire	Cours: 2 ph	cont. continu	6
Pilier principal B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	cont. continu	6
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Cours: 2 ph	cont. continu	6
Pilier principal B A - sciences de l'information et de la communication	Cours: 2 ph	cont. continu	6
Pilier principal B A - sciences du langage	Cours: 2 ph	cont. continu	6
Pilier principal B A - sociologie	Cours: 2 ph	cont. continu	6
Pilier principal B A - CLAM	Cours: 2 ph	cont. continu	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante:

Enseignant
Thierry Herman
Bureau Pierre à Mazel 7, 108
Téléphone professionnel : 032 718 16 66
Heures de disponibilité : mardi 14h-16h
Adresse électronique pour le courriel : Thierry.Herman@unine.ch

Assistant-e-s
Camillia Salas, Alain Pérusset, Pauline Dubosson (A)
Bureau Pierre à Mazel, 108
Téléphone professionnel : 032 718 17 23
Heures de disponibilité : mardi 14h-16h

Objectifs:

Apprendre à structurer et à formuler des écrits de type scientifique ou académique.
Maîtriser des techniques de préécriture, d'écriture et de révision de texte
Améliorer des travaux individuels d'écriture demandés en FLSH

Contenu:

Se préparer à écrire, trouver des idées
Créer un plan de texte
Savoir introduire et conclure
Comprendre les exigences et les attentes à l'Université sur l'écriture académique
Savoir gérer les citations et le discours d'autrui
Maîtriser le paragraphe
Comprendre les attentes liées à l'argumentation et à l'explication
Soigner le style et les transitions
Comprendre comment incarner le rôle de guide du lecteur

Forme de l'évaluation:

URLs	1) https://claroline.unine.ch/claroline/course/index.php?cid=EEAEC1415
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours - TP : Argumenter, écrire et convaincre à l'université (2LN1093)

Moyens d'évaluation : 3 travaux à rendre en cours de semestre dont les deux premiers en deux versions : la première avec note indicative et la seconde avec une note définitive.

En cas d'échec lié à un seul travail écrit, celui-ci pourra être refait au semestre suivant selon de nouvelles consignes. Si deux travaux ou plus ont été sanctionnés par un échec, le cours devra être suivi une nouvelle fois.

Critères d'évaluation : maîtrise des consignes, qualité de l'écriture et de l'argumentation, qualité de guidage de la lecture, style d'écriture académique, recherches des faits, exemples et arguments.

Documentation:

ARCAND, Richard & BOURBEAU, Nicole (1998), La Communication efficace, Paris-Bruxelles: De Boeck & Larcier s.a.
BECKER, Howard (2004), Ecrire les sciences sociales, Paris : Economica
BRETON P., (2008), Convaincre sans manipuler : apprendre à argumenter, Paris, La découverte.
BOEGLIN, Martha (2005), Lire et rédiger à la fac, Paris : l'Etudiant.
CISLARU, CLAUDEL, VLAD, (2009), L'écrit universitaire en pratique, Paris, De Boeck.
CREME, Phyllis et LEA Mary (2003), Writing at the University, Open University press
DEFAYS, Jean-Marc (2003), Principes et Pratiques de la Communication scientifique et technique, Bruxelles: De Boeck
GLORIEUX, Jean (2004), Ecrire et Convaincre, Dijon-Quetigny: André Soutrenon
GREETHAM, Bryan (2001), How to Write Better Essays, Palgrave Study Guide
HENDERSON E., (2011), The active reader: Strategies for academic reading and writing, OUP Oxford
HUMES, James C. (2002), Speak like Churchill, Stand like Lincoln, New York: Three Rivers Press
NADELL, Judith, LANGAN, John & COMODROMOS, Eliza A. (2009), The Longman Writer, Rhetoric, Reader, Research Guide and Handbook, New York [etc.]: Pearson Longman
NIQUET, Gilberte (1987), Structurer sa pensée, structurer sa phrase, Paris: Hachette
NIQUET, Gilberte (1996), Écrire avec logique et clarté, Paris : Hatier.
NYSENHOLC, Adolphe & GERGELY, Thomas (2000), Information et Persuasion, Bruxelles: De Boeck
PEYROUTET, Claude (2005), La pratique de l'expression écrite, Lassay-les-Châteaux: Nathan
PLANTIN, Christian (1996), L'argumentation, Paris : Editions du Seuil.
RAMAGE, John, BEAN, John & JOHNSON, June (2006), The Allyn & Bacon Guide to Writing, Pearson Longman.
RAMAGE, John, BEAN, John & JOHNSON, June (2007), Writing Arguments, Pearson Longman.
REDMAN, Peter (2006), Good essay writing, Sage :Open University
SIMONET R., (2004), Savoir argumenter : du dialogue au débat, Paris : Ed. d'Organisation
SPICHER A., (2006), Savoir rédiger, Paris, Ellipses éd.
WILHOIT, Stephen (2009), A Brief Guide to Writing Academic Arguments, New York [etc]: Pearson.
ZAREFSKY, David (2010), Public speaking, Pearson

Pré-requis:

Les travaux pratiques associés au cours peuvent être suivis soit en même temps que le cours soit – mais ce n'est pas recommandé – après avoir suivi le cours . La note de l'enseignement est associée au semestre où les TP sont suivis. Il n'est pas possible de faire valoir trois crédits pour avoir uniquement suivi le cours.

Forme de l'enseignement:

Chaque cours ex-cathedra est mis en pratique dans une séance de TP en petits groupes (max. 15) ; exercices de groupe nombreux et exercices individuels

Plan de cours :

Chapitre 1. La situation de communication à l'Université, normes et attentes de l'écrit scientifique

Chapitre 2. L'inventio : rechercher des idées, analyser une consigne

Chapitre 3. Dispositio : le plan général, plans spécifiques

Chapitre 4 : Ecrire une introduction et une conclusion : captatio, partitio, contextualisation et problématique

Chapitre 5 : La problématique, la thèse, la démarche scientifique

Chapitre 6. Résumé, synthèse et compte rendu

Chapitre X. La recherche documentaire (séance animée par Info@doc)

Chapitre 7 : Narratio : gérer les citations et les définitions

Chapitre 8: Le paragraphe argumentatif ou explicatif

Chapitre 9 : L'argumentation en contexte académique

Chapitre 10 : La clarté de l'expression : techniques-clés et transitions

Chapitre 11 : Gestion de l'éthos : comment guider le lecteur

Chapitre 12 : Pièges de langue classiques et normes de présentation