

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I : Philosophie des émotions (2PH1253)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - philosophie	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier secondaire B A - philosophie	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Anita Konzelmann

Objectifs:

Comprendre la nature, les fonctions et la normativité des émotions dans une perspective philosophique.
Connaître les théories des phénomènes affectifs qui sous-tendent les débats contemporains se situant aux confins de la philosophie, de la psychologie et des sciences sociales et en identifier les principaux arguments et thèses.

Contenu:

En philosophie, l'intérêt pour les émotions et, plus généralement, pour les phénomènes affectifs a connu un essor sans précédent au cours des dernières années. Cet intérêt s'explique sans doute par les rôles indispensables joués par les émotions dans la motivation et la prise de décision, marquant ainsi notre vie rationnelle et morale de leur empreinte. Ce séminaire se propose de discuter quelques questions centrales posées par les phénomènes affectifs. Quelles distinctions faut-il faire au sein du domaine affectif ? Comment peut-on distinguer, par exemple, émotions, humeurs, sentiments et traits de caractère ? Les émotions sont-elles des dispositions ou des occurrences ? Sont-elles des phénomènes mentaux complexes et, si tel est le cas, quels sont leur constituants et dans quelles relations se trouvent-ils ? Comment concevoir le rapport des émotions au corps ? Les émotions sont-elles des états intentionnels ? Quel sont les liens entre émotions et valeurs ? Comment faut-il caractériser l'interaction entre émotions et jugements ? Quel est le lien entre émotion et action ? Afin de répondre à ces questions, nous allons discuter la nature générale des émotions, ainsi que la nature de quelques émotions spécifiques comme la honte, la colère et la culpabilité.

Forme de l'évaluation:

Contrôle continu : participation active et régulière au séminaire (communiquer ses observations, poser des questions, soulever des problèmes, etc.), préparation des textes pour les dates prévues (lecture, prise de notes, rédaction d'aperçus, synthèse des thèses principales, formulation d'objections, présentation d'arguments, etc.)

Exposé oral d'un texte étudié au séminaire (d'une durée maximale de 20 minutes) suivi d'un travail écrit (env. 10 pages). Ces deux travaux doivent mettre en évidence les arguments et conclusions centraux d'un texte et indiquer leurs rapports avec les textes étudiés au préalable.

Documentation:

- De Sousa, R. (1987). *The Rationality of Emotion*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Deigh, J. (1994). "Cognitivism in the Theory of Emotions", *Ethics* 104, pp. 824-854.
- Deonna, J. & Teroni, F. (2012). *The Emotions: A Philosophical Introduction*. London & New York: Routledge.
- Deonna, J. & Teroni, F. (2008). *Qu'est-ce qu'une émotion?* Paris: Vrin.
- Goldie, P. (2000). *The Emotions: A Philosophical Exploration*. Oxford University Press.
- Goldie, P. (2004). "Emotion, Feeling, and Knowledge of the World" in R. Solomon (éd.), *Thinking about Feeling*, 91-106.
- Gordon, R. M. (1987). *The Structure of Emotions: Investigations in Cognitive Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Green, H. O. (1992). *The Emotions*. Dordrecht: Kluwer.
- Greenspan, P. S. (1988). *Emotions and Reasons*. New York: Routledge and Kegan Paul.
- Griffiths, P. (1997). *What Emotions Really Are*. Chicago: Chicago University Press.
- Haidt, J. (2003). "The Moral Emotions" in R. Davidson, K. Scherer & H. Goldsmith (éd.), *Handbook of Affective Sciences*. Oxford: Oxford University Press.
- James, W. (1884). "What is an Emotion?", *Mind*, 9: 188-204.
- Kenny, A. (1963). *Action, Emotion and the Will*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Lyons, W. (1980). *Emotion*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nussbaum, M. (2004). "Emotions as Judgements of Value and Importance" in R. Solomon (ed), *Thinking about Feeling*, 183-199.
- Prinz, J. (2004). *Gut Reactions: A Perceptual Theory of Emotion*. New York: Oxford University Press.
- Roberts, R. (2003). *Emotions: An Essay in Aid of Moral Psychology*. New York: Cambridge University Press.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I : Philosophie des émotions (2PH1253)

Solomon, R. (2004). Thinking about Feeling: Contemporary Philosophers on Emotions.
Tappolet, C. (2000). Emotions et Valeurs. Paris : Presses Universitaires de France.

Pré-requis:

Aucun

Forme de l'enseignement:

Séminaire hebdomadaire