

- Institut de langue et civilisation françaises
-

Littérature, connaissances générales et oeuvres 1850-2000 (2FM0064)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Certificat d'études françaises	Cours: 2 ph	cont. continu	
Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	cont. continu	
Pilier principal B A - français langue étrangère	Cours: 2 ph	oral: 15 min	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Objectifs:

- connaître les grands courants littéraires, l'évolution des genres, les principaux auteurs;
- comprendre leurs spécificités, leurs rapports et leurs différences;
- lire et étudier quelques oeuvres majeures.

Contenu:

Semestre d'automne : la poésie de l'Art pour l'Art au Symbolisme (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé) ; le roman réaliste et naturaliste (Flaubert, Zola, Maupassant) ; le conte fantastique.

Semestre de printemps : la poésie moderniste et surréaliste (Apollinaire, Breton) ; les grandes tendances du roman (Proust, Gide, le roman d'entre-deux guerres, le Nouveau roman) ; la littérature existentialiste (Sartre, Camus) ; le Nouveau théâtre ; l'évolution des genres dans la deuxième moitié du XXe siècle.

Forme de l'évaluation:

1 examen oral de 15 minutes (combiné avec l'examen oral d'explication de textes 15 min)

Documentation:

Dossier de textes disponible sur Claroline.

Présentations "powerpoint" disponibles sur Claroline chaque semaine

Xavier Darcos: histoire de la littérature française.

SA : Flaubert : Trois contes ; Rimbaud : Une saison en enfer ; Maupassant : Le Horla ;
SP : Cendrars : L'or ; Sartre : Huis-clos ; Sarraute : Enfance.

Forme de l'enseignement:

Cours