

| Cours  | Enseignants | ★ Automne<br>Pilier secondaire | ● Printemps<br>Pilier secondaire | Examen              | Crédits   |                 |
|--|-------------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------|-----------|-----------------|
| <b>Master FLSH</b>   |             |                                |                                  |                     |           | <b>TOTAL 90</b> |
| <b>Pilier histoire de l'art</b>  |             |                                |                                  |                     |           | <b>TOTAL 30</b> |
| <b>Bloc principal/secondaire</b>   |             |                                |                                  |                     |           | <b>TOTAL 30</b> |
| <b>Enseignements en histoire de l'art</b>  |             |                                |                                  |                     |           | <b>TOTAL</b>    |
| Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne II   | C. HOERACK  |                                | 2ph                              | Note d'enseignement | <b>5</b>  |                 |
| Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval I   | B. ROUX     |                                | 2ph                              |                     |           |                 |
| Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne I :<br>Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875) et Albert Ernest<br>Carrier-Belleuse (1824-1887) |             |                                | 2ph                              | écrit               | <b>15</b> |                 |
| Cours-séminaire d'histoire de l'art contemporain : La<br>transformation de l'image du corps humain au XXe et XXIe<br>siècles           |             |                                | 2ph                              |                     |           |                 |
| Sociologie et anthropologie de l'art   | O. DEBARY   | 1ph                            | 1ph                              | Note d'enseignement | <b>5</b>  |                 |