

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Methodenseminar : Friedrich Nietzsche als Schriftsteller (All Sém. II) (2AL2062)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Peter Schnyder

Contenu:

Wer ist zuständig für Friedrich Nietzsche (1844-1900)? Sind es die Philosophen oder die Literaturwissenschaftler? Oder vielleicht auch die Wissenschaftshistoriker der Klassischen Philologie? Schon mit seinem ersten Werk – Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik (1871) – löste Nietzsche, der damals an der Universität Basel Altgriechisch unterrichtete, heftige Diskussionen aus: War das ein wissenschaftliches Werk? Oder kunstphilosophische Spekulation? Oder gar ein literarisches Werk? Auch bei seinen späteren Werken stellten sich immer wieder solche Probleme der Zuordnung – und sie stellen sich bis heute. In diesem Seminar wollen wir uns ausgewählte Texte dieses für die Moderne eminent einflussreichen Denkers aus literaturwissenschaftlicher Perspektive anschauen und dabei der übergreifenden Frage nach der Grenze zwischen Literatur, Philosophie und Wissenschaft nachgehen.

Forme de l'évaluation:

Leistungsnachweis: regelmässige aktive Teilnahme, schriftliche Hausarbeit.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation:

Als Einführung zu Nietzsche allgemein kann das folgende Werk empfohlen werden: Werner Stegmeier: Friedrich Nietzsche. Hamburg 2011.