

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Pratiques de la recherche (Fran Sém. III ) (2LF2065)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Prof. Claire Jaquier, Prof. Jean-Pierre van Elslance, Prof. Daniel Sangsue, Prof. Nathalie Vuillemin, Prof. Alain Corbellari

### Objectifs:

Permettre aux étudiants de mettre en œuvre la recherche personnelle qui conduit à l'élaboration puis à la rédaction du mémoire de master.

### Contenu:

Destiné en principe aux étudiants de 2e semestre de master, ce séminaire de recherche réunit tous les étudiants de l'orientation « littérature française ». En fonction des sujets de mémoire des participants, les approches théoriques et critiques potentiellement les plus utiles sont présentées. Chaque étudiant présente et soumet à la discussion son sujet de mémoire (problématique, question de corpus, orientation critique, etc.) et/ou donne à lire aux participants un chapitre déjà rédigé. Selon les besoins, une ou plusieurs séances seront consacrées aux questions pratiques liées à la rédaction (manière de citer, bibliographie, etc.).

### Forme de l'évaluation:

Une présentation orale et une partie rédigée du mémoire (problématique, introduction, chapitre).

### Documentation:

Parties de mémoire mises à disposition des participants sur Claroline. Extraits numérisés de littérature théorique ou critique.

### Pré-requis:

Important : avoir défini, au moins dans les grandes lignes, un sujet de mémoire, et pris contact avec l'un des professeurs de français susceptible de diriger le travail.

### Forme de l'enseignement:

Séances consacrées à la présentation et discussion d'approches théoriques ou critiques.  
Séances consacrées à la présentation de leur sujet par les étudiants, en présence du professeur qui dirige leur travail de mémoire.  
Séances de mentorat (encadrement individuel).