

Cours	Enseignants	★ Automne Pilier secondaire	🌱 Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier littéraires						TOTAL 30
Bloc principal/secondaire						TOTAL 30
Tronc commun						TOTAL
Bildungsromane (Théorie des genres)	P. GASSER		2ph	Note d'enseignement	5	
Conquest and Migration (An Sém. I / Textes en contexte)	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours de littérature : La littérature latine d'Auguste à Néron (Textes en contexte)	L. CHAPPUIS SANDOZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Don Quijote (Esp Sém. III / Textes en contextes)	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Introducción a la literatura castellana medieval (Textes en contexte)	V. CODITA		2ph	Note d'enseignement	5	
L'archive: du document historique à la fiction littéraire (Théorie des genres)	N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	5	
La découverte de l'Autre au XVIIIe siècle (Textes en contexte)	N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	5	
La littérature plurilingue au XXème siècle (Textes en contexte)	E. DUECK		2ph	Note d'enseignement	5	
Literatur und Philosophie in der Frühromantik (Textes en contexte)	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	5	
Literature and the Environment (An Sém. II / Textes en contexte)	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature et cinéma - Cinéma et littérature (Théorie des genres)	P. DE MARCHI		2ph	Note d'enseignement	5	
Lyric Poetry (An Sém. II / Théorie des genres et poétique)	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Money, language and make-believe in early modern English drama (An Sém. I / Textes en contexte)	M. TUDEAU-CLAYTON		2ph	Note d'enseignement	5	
Teatro del siglo XVIII español (Théorie des genres)	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Textes fondateurs II (Modernité)	E. DUECK P. SCHNYDER		2ph	écrit	5	
The Domestic Novel in the 18th century (An Sém. I / Textes en contexte)	E. Steiner		2ph	Note d'enseignement	5	
Voyages et paysages littéraires (Textes en contexte)	P. DE MARCHI		2ph	Note d'enseignement	5	
l'enfance dans la littérature d'imagination (XVIIe-XVIIIe) (Perspectives critiques)	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature allemande						TOTAL
Interpretationssseminar : Lyrische Höhepunkte der deutschsprachigen Schweiz (All Sém. I)	P. GASSER		2ph	Note d'enseignement	5	
Methodenseminar : Friedrich Nietzsche als Schriftsteller (All Sém. II)	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	5	
Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur Mittelhochdeutsche : Kleinepik (All Sém. I)	C. Putzo		2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature anglaise et américaine						TOTAL
Conquest and Migration (An Sém. I / Textes en contexte)	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Literature and the Environment (An Sém. II / Textes en contexte)	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Lyric Poetry (An Sém. II / Théorie des genres et poétique)	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Money, language and make-believe in early modern English drama (An Sém. I / Textes en contexte)	M. TUDEAU-CLAYTON		2ph	Note d'enseignement	5	
Research Colloquium (An Sém. III)	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Research Colloquium (An Sém. III)	M. TUDEAU-CLAYTON		2ph	Note d'enseignement	5	
The Domestic Novel in the 18th century (An Sém. I / Textes en contexte)	E. Steiner		2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature espagnole et hispano-américaine						TOTAL
Desafiar al lector: la obra literaria de Enrique Vila-Matas (Esp Sém. I)	J. GONZALEZ DE CANALES CARCERENY		2ph	Note d'enseignement	5	
Don Quijote (Esp Sém. III / Textes en contextes)	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria : Introducción al castellano medieval (Esp Sém. III)	M. DE LA TORRE		2ph	Note d'enseignement	5	
Literatura Hispanoamericana (Esp Sém. II)	J. GONZALEZ DE CANALES CARCERENY		2ph	Note d'enseignement	5	
Littérature française						TOTAL
Edouard Glissant : parcours intellectuel et romanesque (Fran Sém. I)	N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	5	
Le Moyen Âge symboliste: récritures de la littérature médiévale autour de 1900 (Fran Sém. II et Lama Sém. I- III)	A. Corbellari		2ph	Note d'enseignement	5	
Mélancolie et poésie : Baudelaire, Verlaine, Laforgue (Fran Sém. I)	D. SANGSUE		2ph	Note d'enseignement	5	
Perspectives critiques : Géographie littéraire et poétiques de l'espace (Fran Sém. II)	C. JAQUIER KAEMPFER		2ph	Note d'enseignement	5	
Pratiques de la recherche (Fran Sém. III)	C. JAQUIER KAEMPFER		2ph	Note d'enseignement	5	
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Âge						TOTAL
La Crète à travers les textes littéraires et les inscriptions (Lama Sém. I-III)	J. SCHNEIDER		2ph	Note d'enseignement	5	
Le Moyen Âge symboliste: récritures de la littérature médiévale autour de 1900 (Fran Sém. II et Lama Sém. I- III)	A. Corbellari		2ph	Note d'enseignement	5	
Lecture cursive grecque: Hésiode, Théogonie	J. SCHNEIDER		1ph	Note d'enseignement	3	
Lecture cursive grecque: Les lois de Gortyn (Crète)	J. AUBERT		1ph	Note d'enseignement	3	
Lecture cursive latine : Exil et prisonniers : d'Ovide à Benedetto da Piglio	L. CHAPPUIS SANDOZ		1ph	Note d'enseignement	3	
Poésie et politique à la cour de l'empereur Honorius : les Carmina maiora de Claudien (395-404 apr. J.-Chr.) (Lama Sém. I-III)	V. BERLINCOURT		2ph	Note d'enseignement	5	

Séminaire de langue et littérature latine : Augustin, La Cité de Dieu	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	5
Théâtre antique II (GTA)	G. DELAFONTAINE		1	Note d'enseignement	5
Théâtre antique I (GTA) : Théâtraliser la divination : textes, adaptation et jeu	G. DELAFONTAINE	3ph		Note d'enseignement	5
Version et métrique latine (prose)	L. CHAPPUIS SANDOZ		1ph	Note d'enseignement	3
Version/traduction grecque I	J. SCHNEIDER	1ph		Note d'enseignement	3