

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Textes fondateurs II (Modernité) (2AC2023)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 4 h</b>	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 4 h</b>	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

M. Peter Schnyder, Mme Evelyn Dueck (responsables), Intervenants : Mme Nathalie Vuillemin, M. Jean-Pierre Van Elslande, M. Antonio Sánchez Jiménez, Mme Claire Jaquier, Mme Anne-Claire Michoux, M. Peter Schnyder, M. Pietro de Marchi.

### Renseignements :

Evelyn Dueck  
Faubourg de l'Hôpital 77  
3ème étage  
2000 Neuchâtel  
032-718 17 62  
evelyn.dueck@unine.ch

Permanence: mardi 14-16 (sur rendez-vous pendant les vacances)

### Objectifs:

Énoncés des objectifs généraux du cours :

- Préparation à la lecture de grands textes qui ont contribué à façonner la modernité littéraire et culturelle.

Énoncés des objectifs spécifiques d'apprentissage:

- Lecture attentive d'une liste d'œuvres dans le texte original ou en traduction.

### Contenu:

#### CALENDRIER DES SEANCES

17 septembre 2014 : Séance d'introduction « Comment devient-on un classique ? »

24 septembre 2014 : M. Antonio Sánchez Jiménez. Miguel de Cervantes : Don Quijote de la Mancha. (1605/1615)  
(À lire les extraits suivants : Tome I, chapitres VIII-IX ; XV-XX ; XLIV-XLV. Tome II, chapitres III-IV ; XLV ; XLVII ; XLIX ; LIII).

01 octobre 2014 : M. Antonio Sánchez Jiménez. Miguel de Cervantes : Don Quijote de la Mancha. (1605/1615)  
(À lire les extraits suivants : Tome I, chapitres VIII-IX ; XV-XX ; XLIV-XLV. Tome II, chapitres III-IV ; XLV ; XLVII ; XLIX ; LIII).

08 octobre 2014 : Mme Claire Jaquier. Mme de Staël : De la littérature. (1800)  
(À lire les extraits suivants : « Préface de la seconde édition » et « Discours préliminaire », p. 51-89.  
- « Seconde partie » : Chapitres premier, II, III, IV, V (p. 297-362) et VII (p. 380-392).)

15 octobre 2014 : Mme Claire Jaquier. Mme de Staël : De la littérature. (1800)  
(À lire les extraits suivants : « Préface de la seconde édition » et « Discours préliminaire », p. 51-89.  
- « Seconde partie » : Chapitres premier, II, III, IV, V (p. 297-362) et VII (p. 380-392).)

22 octobre 2014 : M. Jean-Pierre Van Elslande. Charles Perrault : Histoires ou contes du temps passé. (1697)

29 octobre 2014 : Mme Nathalie Vuillemin. Arthur Rimbaud : Une saison en enfer (1873)

05 novembre 2014 (semaine de lecture)

12 novembre 2014 : Mme Anne-Claire Michoux. Jane Austen : Pride and Prejudice. (1813)

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Textes fondateurs II (Modernité) (2AC2023)**

19 novembre 2014 : Mme Anne-Claire Michoux. Jane Austen : *Pride and Prejudice*. (1813)

26 novembre 2014 : M. Peter Schnyder. Franz Kafka : *Der Proceß*. (1914/1925)

03 décembre 2014 : M. Peter Schnyder. Franz Kafka : *Der Proceß*. (1914/1925)

09 décembre 2014 (mardi, 12h à 14h, salle R.O.12 !) : M. Pietro de Marchi. Giorgio Orelli : *Sinopie*. (1977)

17 décembre 2014 : Séance de conclusion.

### **Forme de l'évaluation:**

- Type d'évaluation: examen écrit de 4h pendant la période d'examen en février 2015 (pour les étudiants en mobilité, une évaluation pendant le semestre d'automne 2014 est possible). Date à préciser.
- Matière: Il portera sur deux œuvres tirées au sort parmi les œuvres étudiées pendant le semestre. Tous les participants seront informés par courrier électronique des deux titres 48 heures avant l'examen et pourront amener leurs copies des textes à l'examen, pourvu qu'elles ne soient que légèrement annotées.

### **Documentation:**

Traductions et/ou éditions recommandées (les extraits des livres de Cervantès et de Mme de Staël sont disponibles sur Claroline):

- Austen, Jane, *Orgueil et Préjugés*, (trad. par Pierre Goubert), Folio Classique, 2007.  
Édition anglaise recommandée : Austen, Jane, *Pride and Prejudice*, Oxford World's Classics, 2008.
- Cervantès, *Don Quichotte* ; précédé de *La Galatée*, (éd. Jean Canavaggio), Folio Classique, 2010.  
Édition espagnole recommandée : Cervantes, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*, 2 vol., (éd. John Jay Allen), Catedra, 1989.
- Kafka, Franz, *Le procès*, (trad. Bernard Lortholary), Flammarion (GF), 2011.  
Édition allemande recommandée : Kafka, Franz, *Der Proceß*, Fischer, 1995.
- Madame de Staël, *De la littérature*, (éd. Gérard Gengembre et Jean Goldzink), Flammarion (GF), 1999.
- Orelli, Giorgio, *Sinopie/Sinopie*, (préface par Pietro de Marchi ; trad. Christian Viredaz), Éditions Empreintes, 2000 (« Poche Poésie », 11).
- Perrault, Charles, *Contes*, (éd. Jean-Pierre Collinet), Folio classique, Gallimard, 1981.
- Rimbaud, Arthur, *Poésies. Une saison en enfer. Illuminations*, (éd. Louis Forestier), Folio classique, Gallimard, 1999.

Les participants sont vivement encouragés à venir aux séances ayant déjà lu et préparé les textes. Les éditions affichées peuvent facilement être commandées dans les librairies ou sur Internet. Nous vous recommandons, dans la mesure du possible, de les lire dans leur langue d'origine et dans leur intégralité.

### **Pré-requis:**

Aucun pré-requis particulier n'est exigé. La langue de l'enseignement est le français.

### **Forme de l'enseignement:**

Cours magistral.