

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatur und Philosophie in der Frühromantik (Textes en contexte) (2AL2060)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Peter Schnyder

Contenu:

Die Zeit um 1800 ist nicht nur in politisch-gesellschaftlicher Hinsicht eine Epoche des Umbruchs. Auch im Felde von Literatur und Kunst lässt sich eine sehr intensive Entwicklung ausmachen. In Deutschland wird diese Entwicklung wesentlich mitgeprägt von einer jungen Generation von Schriftstellern, die in literarischen und philosophischen Projekten, die sie teilweise dezidiert als Gemeinschaftsprojekte planen, nach neuen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten suchen. Zu ihnen gehören Autoren wie die Brüder August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Friedrich von Hardenberg (Novalis), Ludwig Tieck und andere. – Im Rahmen dieses Kurses soll diese Gruppe von Autoren, die zusammen die Frühromantik ausmachen, näher in den Blick genommen werden.

Forme de l'évaluation:

Leistungsnachweis: regelmässige aktive Teilnahme, schriftliche Arbeit.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>