

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

L'archive: du document historique à la fiction littéraire (Théorie des genres) (2LF2072)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Nathalie Vuillemin
Professeure assistante
FLSH - Bureau 3.015
Espace Louis-Agassiz 1
2000 Neuchâtel
Réception sur rendez-vous.

Objectifs:

Ce séminaire est dédié à examiner, entre la théorie et les cas concrets, la grande question du moment d'émergence de la littérature sur la base de faits historiques réels. A partir de quand l'écriture de l'histoire devient-elle écriture fictionnelle? Quelle est la différence entre le récit en histoire et en littérature? Comment l'événement se construit-il par et dans l'écriture?

Toutes questions qui fondent la définition du littéraire, et qu'on abordera dans une perspective interdisciplinaire, entre théorie littéraire et historiographie. Ce séminaire, ouvert à tous les étudiants en littérature, est donc également particulièrement indiqué pour ceux qui ont suivi ou suivent en parallèle de leurs études littéraires un cursus en histoire.

Contenu:

Nous travaillerons en plusieurs temps: d'abord sur un certain nombre de contributions théoriques essentielles (Paul Ricoeur par exemple) autour des problèmes du récit, et l'écriture de l'événement, de la littérature historique, etc. Il s'agira ensuite, à partir d'un cas très concret, de nous interroger sur la manière dont la littérature et la fiction interviennent dans la lecture historique des archives, notamment là où les sources s'avèrent fragmentaires ou problématiques. Enfin, nous nous pencherons sur le cas spécifique du récit littéraire "collé" à l'événement, et nous interrogerons sur la spécificité de celui-ci en regard d'une démarche historique ou journalistique.

Forme de l'évaluation:

Participation active aux séances de séminaire (ateliers sur les textes) et travail écrit à définir en cours de séminaire.

Documentation:

Remise aux étudiants lors des premières séances de séminaire. Ceux qui souhaiteraient prendre de l'avance sur le plan des lectures théoriques peuvent s'adresser à l'enseignante au cours du semestre d'automne ou de l'intersemestre.

Forme de l'enseignement:

Séances théoriques puis travail concret (éventuellement par groupe) sur des cas précis.