

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## **L'enfance dans la littérature d'imagination (XVIe-XVIIe) ( Perspectives critiques) (2LF2073)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### **Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

### **Equipe enseignante:**

Prof. Jean-Pierre van Elslande

### **Objectifs:**

Si dès le XVIIIe siècle l'enfance s'est imposée en littérature comme l'âge des commencements, les enfants sont présents dans de nombreux genres littéraires dès les XVIe et XVIIe siècles. Ils y incarnent moins le temps des origines et des débuts dans l'existence qu'une certaine conception de l'avenir que ce séminaire cherchera à mieux comprendre, en la mettant en rapport avec l'avènement des Temps modernes.

### **Contenu:**

Les perspectives suivantes seront abordées en cours de semestre. Toutes sont susceptibles de déboucher sur la définition d'un sujet de mémoire.

- 1) Les âges de la vie : représentations, styles et enjeux
- 2) Histoire littéraire et histoire de l'éducation
- 3) Théorie du personnage : les faits et gestes enfantins
- 4) Construction de l'identité enfantine au travers des différents genres littéraires
- 5) Imaginaires de la naissance et de la formation

### **Forme de l'évaluation:**

1 exposé oral (individuel ou de groupe) et 1 travail écrit au cours du semestre (écrit individuel ou élaboration d'un dossier cosigné)  
Certaines séances du séminaire seront l'occasion d'un travail « en atelier » permettant la préparation de séances « plénières » rassemblant l'ensemble des participants.

### **Documentation:**

Le corpus comprendra les chapitres initiaux de Pantagruel et Gargantua de Rabelais, des poèmes sur la naissance, des pièces de Corneille, Racine et Molière mettant en scène des enfants, ainsi que des extraits de mémorialistes et de moralistes, ou encore certaines fables de La Fontaine ou Contes de Perrault.

Une bibliographie détaillée sera commentée dès la première séance du séminaire.

### **Pré-requis:**

-

### **Forme de l'enseignement:**

Séminaire de deux heures hebdomadaires