

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Mélancolie et poésie : Baudelaire, Verlaine, Laforgue (Fran Sém. I) (2LF2076)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - français médiéval et parlers gallo-romans	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Daniel Sangsue

Objectifs:

Ce séminaire tentera de cerner la notion de mélancolie en fonction de son archéologie médicale et littéraire et des rapports qu'elle entretient au XIXe siècle avec le « mal du siècle », le désenchantement et le spleen. On s'interrogera aussi sur les genres poétiques à travers lesquels elle a trouvé son expression.

Contenu:

Après une histoire nosographique et littéraire de la mélancolie, on étudiera trois œuvres poétiques emblématiques : la section « Spleen et idéal » des Fleurs du mal de Baudelaire, les Poèmes saturniens de Verlaine et les Complaintes de Laforgue.

Forme de l'évaluation:

Exposé oral et travail écrit à domicile.

Pour les étudiants de BA en pilier renforcé qui choisissent ce séminaire comme Séminaire I : Interprétation de l'œuvre littéraire : deux travaux écrits à domicile.

Documentation:

Baudelaire, Les Fleurs du mal, coll. GF, 1991

Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans paroles, précédé de Poèmes saturniens, Poésie/Gallimard, 1973

Laforgue, Complaintes, coll. GF, 1997

Une bibliographie critique sera distribuée au début du séminaire.