

| Cours | Enseignants | ★ Automne Pilier principal | 🌿 Printemps Pilier principal | Examen | Crédits | |
|---|--|-------------------------------|---------------------------------|---------------------|---------|-----------------|
| Master FLSH | | | | | | TOTAL 90 |
| Pilier sciences du langage et de la communication | | | | | | TOTAL 60 |
| Bloc principal/secondaire | | | | | | TOTAL 60 |
| Tronc commun | | | | | | TOTAL 10 |
| Plurilinguisme et communication : Humour et rire en interaction | C. Petitjean | 2ph | | Note d'enseignement | 5 | |
| Plurilinguisme et communication : Plurilinguisme en interaction | E. Pochon-Berger | 2ph | | Note d'enseignement | 5 | |
| Sociolinguistique urbaine de l'espace francophone | F. DIEMOZ | | 2 | oral | 5 | |
| Language, discourse and meaning | L. DE SAUSSURE | | 2ph | oral | 5 | |
| Orientation théorique et appliquée | | | | | | TOTAL |
| Lectures dirigées et soutien au travail de synthèse personnel | F. CLEMENT L. DE SAUSSURE C. ROSSARI | 1 | | Note d'enseignement | 5 | |
| Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Linguistique et enseignement du français | C. ROSSARI | 2ph | | Note d'enseignement | 5 | |
| Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Rhétorique et stylistique | C. ROSSARI | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Linguistics and verbal communication | L. DE SAUSSURE | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: initiation à la syntaxe générative | T. Raeber | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Social cognition and development | F. CLEMENT | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Social cognition and development | F. CLEMENT | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Séminaire : Le langage en action - formes linguistiques et dynamiques de l'interaction sociale | A. Horlacher | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Linguistique du français moderne | | | | | | TOTAL |
| Lectures dirigées et soutien au travail de synthèse personnel | C. ROSSARI | 1 | | Note d'enseignement | 5 | |
| Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Linguistique et enseignement du français | C. ROSSARI | 2ph | | Note d'enseignement | 5 | |
| Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Rhétorique et stylistique | C. ROSSARI | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Linguistique allemande | | | | | | TOTAL |
| Lectures dirigées et soutien au travail de synthèse personnel | M. LUGINBUEHL | 1 | | Note d'enseignement | 5 | |
| Seminar in Sprachwissenschaft : Multimodale Textanalyse - historisch | M. LUGINBUEHL | 2ph | | Note d'enseignement | 5 | |
| Seminar in Sprachwissenschaft : Radiokommunikation | M. LUGINBUEHL | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Linguistique anglaise | | | | | | TOTAL |
| Lectures dirigées et soutien au travail de synthèse personnel | M. HILPERT | 1 | | Note d'enseignement | 5 | |
| Language (ALS) and linguistics : Sociolinguistics | M. HILPERT | 2ph | | Note d'enseignement | 5 | |
| Language (ALS) and linguistics : Advanced Language study | M. Zier | 2ph | | Note d'enseignement | 5 | |
| Language (ALS) and linguistics : First language acquisition | M. HILPERT | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Language (ALS) and linguistics : Pragmatics | D. SMYK BHATTACHARJEE | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Linguistique hispanique | | | | | | TOTAL |
| Lectures dirigées et soutien au travail de synthèse personnel | J. SÁNCHEZ MÉNDEZ | 1 | | Note d'enseignement | 5 | |
| Seminario III : Historia del español en América | J. SÁNCHEZ MÉNDEZ | 2ph | | Note d'enseignement | 5 | |
| Seminario IV: Temas y problemas de lingüística española actual (II): Lexicología, Lexicografía y semántica léxica del español | J. SÁNCHEZ MÉNDEZ | 2ph | | Note d'enseignement | 5 | |
| Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria : Introducción al castellano medieval (Esp Sém. III) | M. DE LA TORRE | 2ph | | Note d'enseignement | 5 | |
| Introducción a la literatura castellana medieval (Textes en contexte) | V. CODITA | | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |