

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introducción a la literatura castellana medieval (Textes en contexte) (2ES2071)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Viorica Codita

Objectifs:

Durante este curso se estudiarán dos de las obras literarias más importantes del siglo XIV: el Libro de Buen Amor (poesía) de Arcipreste de Hita y El Conde Lucanor (prosa) de Don Juan Manuel. Para entender la relevancia de estas obras en la historia de la literatura española se analizarán en relación estrecha con el contexto histórico-cultural en el que se escribieron y sus características filológicas. Asimismo, nos centraremos en las diferencias y afinidades que las caracterizan, así como en los aspectos temáticos, los recursos literarios (enxemplos, fábulas, etc.) y las fuentes.

Este curso es la continuación del seminario Introducción al castellano medieval (semestre de otoño). Los conocimientos adquiridos en ese curso sirven para entender y analizar las dos obras medievales.

Contenu:

Introducción: ¿Por qué las obras elegidas? ¿Por qué son representativas?

El mester de clerecía: El Libro de Buen Amor:

Estructura, contenido, características

Prosa didáctica: El Conde Lucanor:

Estructura, contenido, características.

Forme de l'évaluation:

La evaluación se realizará mediante una exposición oral y un trabajo escrito que se presentará a final de curso sobre un tema previamente acordado con la profesora. La calificación global será el resultado de la nota por la exposición (40%), más la nota del trabajo escrito (60%). Método de recuperación: el trabajo escrito mejorado.

Documentation:

Lecturas obligatorias

Libro de Buen Amor

<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-libro-de-buen-amor--0/html/>

El Conde Lucanor

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-conde-lucanor--0/html/00052e2a-82b2-11df-acc7-002185ce6064_1.html

Otras ediciones

Arcipreste de Hita, Juan Ruiz (1330-1343), Libro de Buen Amor, ed. de Manuel Criado de Val y Eric W. Naylor, Madrid, CSIC, 1972.

Arcipreste de Hita, Juan Ruiz (1330-1343), Libro de Buen Amor, ed. de José Luis Girón Alconchel, Madrid, Castalia Didáctica, 1985.

Arcipreste de Hita, Juan Ruiz (1330-1343), Libro de buen amor, ed. de G. B. Gybbon-Monypenny, Madrid, Castalia, 1988.

Arcipreste de Hita, Juan Ruiz (1330-1343), Libro de buen amor, ADMYTE-II, MS 19, Madrid, RAE, transcripción digital de Eric W. Naylor y Steven D. Kirby, 1999.

Don Juan Manuel (1335), El Conde Lucanor, edición, prólogo y notas de Guillermo Serés con un estudio preliminar de Germán Orduna, Barcelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2006 [1994].

Don Juan Manuel (1335), Libro de los enxemplos del Conde Lucanor e de Patronio, ed. de Alfonso I. Sotelo, Madrid, Cátedra, 2012.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introducción a la literatura castellana medieval (Textes en contexte) (2ES2071)

Don Juan Manuel (1282-1348), Obras completas, ed. de Carlos Alvar et alli, Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2007.

Bibliografía básica

Alvar, Carlos / Lucía Megías, José Manuel (coords.) (2002), Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y transmisión, Madrid: Castalia (§§ 87, 89).
Blecua, Alberto (1982), La transmisión textual de El Conde Lucanor, Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona.
Deyermond, Alan ([1973] 1991), Historia de la Literatura Española, I. La Edad Media, Barcelona, Ariel.
Lapesa, Rafael (81981), Historia de la lengua española, Madrid, Gredos.
López Estrada, Francisco ([1952] 1983), Introducción a la Literatura Medieval Española, Madrid, Gredos.
Pedraza Jiménez, Felipe B. / Rodríguez Cáceres, Milagros (2010), Las épocas de la literatura española, Barcelona, Ariel.

Bibliografía básica de ampliación

Boissellier, Stéphane / Darbord, Bernard / Menjot, Denis (avec la collaboration de Georges Martin, Jean-Pierre Molénat et Paul Teyssier) (2012), Langues médiévales ibériques. Domaines espagnol et portugais, Turnhout, Brepols.
Cano Aguilar, Rafael (ed.) (2005), Historia de la lengua española, Barcelona, Ariel.
Cano Aguilar, Rafael (1992), El español a través de los tiempos, Madrid, Arco/Libros.
Echenique Elizondo, M^a Teresa / Martínez Alcalde, M^a José (32005), Diacronía y Gramática histórica de la lengua española, Valencia, Tirant Lo Blanch.
González Ollé, Fernando (1993), Lengua y literatura española medievales, Madrid, Arco/Libros.
Menéndez Pidal, Ramón (101986), Orígenes del español, Madrid, Espasa-Calpe.
Menéndez Pidal, Ramón (2205), Historia de la lengua española, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal/Real Academia Española.
Medina López, Javier (1999), Historia de la lengua española I. Español medieval, Madrid, Arco/Libros.
Penny, Ralph (1993), Gramática histórica del español, Barcelona, Ariel.

Bibliografía de apoyo

Alonso, Martín (1986), Diccionario medieval español, 2 tomos, Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
Cejador y Frauca, Julio (1990), Vocabulario medieval castellano, Madrid: Visor Libros.
Corominas, Joan y Pascual, J. Antonio (1980-1991), Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico, Madrid: Gredos, 6 vols.
Müller, Bodo (1994-2005), Diccionario del español medieval, vols. I-II-III (I (1994): a-ademas, II (1995): ademas-albañal, III (2001-2005): albañal-almohatac.), Heidelberg: Winter.

Bibliografía complementaria de ampliación

Se ofrecerá en clase cuando se aborden los distintos apartados concretos.

Pré-requis:

Bachelor

Forme de l'enseignement:

Séminaire