

Cours	Enseignants	Autonne		Printemps		Examen	Crédits	
		Autonne	Printemps	Autonne	Printemps			
Master en études muséales								TOTAL 120
Histoire du musée								TOTAL 9
De la Wunderkammer au Siècle des Lumières. Les collections d'art et de sciences	P. GRIENER	2ph						
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. GRIENER		2ph			écrit	6	
Cours : Musée et architecture (Problèmes et méthodes) : Expositions pionnières	R. BONNEFOIT		2ph			oral	3	
Muséologie théorique								TOTAL 9
Séminaire de l'Ecole du Louvre (Histoire et théorie de la muséologie)	P. GRIENER P. MARIAUX	1pg				Note d'enseignement	3	
Textes fondamentaux de muséologie : Histoire de la muséologie	P. MARIAUX	1				oral	3	
Théories muséologiques actuelles	F. Mairesse		1pg			Note d'enseignement	3	
Muséologie appliquée								TOTAL 17
Droit et éthique au musée	F. TERRIER	2ph				Note d'enseignement	2	
L'institution muséale aujourd'hui	G. BOREL N. MINDER	2ph				Note d'enseignement	2	
La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier	C. JUNIER	2ph				Note d'enseignement	4	
Communiquer et promouvoir le musée	T. SCHMUTZ		2ph			Note d'enseignement	3	
La face publique du musée : exposer, interpréter, publier	L. GOLAY C. LAFONTANT VALLOTTON		2ph			Note d'enseignement	4	
La gestion de l'institution muséale	G. BOREL N. MINDER		2ph			Note d'enseignement	2	
Projet muséal								TOTAL 10
Projet muséal (séances bloc)	P. MARIAUX	1	1			Note d'enseignement	10	
Domaines & Méthodes								TOTAL 15
Anthropologie thématique - TP ethnomuséographie	B. KNODEL	1ph	1ph			Note d'enseignement	10	
Cours spécialisé d'archéologie pré- et protohistorique (I ou II) : Pratiques contemporaines de l'archéologie de terrain : enjeux scientifiques, problématiques de recherche et techniques d'investigation	D. Leesch	2ph				écrit	5	
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique (I ou II) : Milqart/Héraklès/Hercule à travers la Méditerranée	H. Dridi	2ph				écrit	5	
Cours transversal X	O. CHRISTIN F. Garufo	2ph				Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art contemporain : La transformation de l'image du corps humain au XXe et XXIe siècles	R. BONNEFOIT	2ph				Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne I : Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875) et Albert Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887)	P. GRIENER	2ph				Note d'enseignement	5	
Epistémologie et histoire de l'archéologie : Préhistoire et sciences naturelles	M. KAESER	2ph				Note d'enseignement	5	
Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIa	J. DAHINDEN A. NEUBAUER KHURSHID	2ph	2ph			Note d'enseignement	10	
Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIb	A. LAVANCHY A. NEUBAUER KHURSHID	2ph	2ph			Note d'enseignement	10	
Sociologie et anthropologie de l'art	O. DEBARY	1ph	1ph			Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire contemporaine : Neuchâtel en guerre sans la guerre (1914-1918)	L. TISSOT	2ph				Note d'enseignement	5	
Théories et interprétations en archéologie : Aspects méthodologiques de l'archéologie du genre en protohistoire	M. DAVID-ELBIALI	2ph				Note d'enseignement	5	
Cours transversal XI	O. CHRISTIN F. Garufo		2ph			Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne II	C. HOERACK		2ph			Note d'enseignement	5	
Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique II : Archéologie et musées : conservation et mise en valeur du patrimoine	M. KAESER		2ph			Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire moderne : L'Humanisme civique et la question de l'Etat moderne	O. CHRISTIN		2ph			Note d'enseignement	5	
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	P. GRIENER P. MARIAUX		1			Note d'enseignement	5	
Stage en études muséales								TOTAL 30
Stage en musée	P. MARIAUX M. Rérat	1		1	1	Note d'enseignement	30	