

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Textes fondamentaux de muséologie : Histoire de la muséologie (2HA2053)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Extra-muros: 1	oral: 30 min	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Pierre Alain Mariaux / Tutorat

Objectifs:

Introduire à la littérature consacrée à l'histoire de la muséologie, dans une optique qui est celle de l'acteur muséal.

Contenu:

Chacun s'accorde à reconnaître que l'objet de la muséologie, science appliquée selon Georges-Henri Rivière, consiste en l'organisation des musées et plus particulièrement la manière de conserver et de présenter les collections. Mais une lecture critique aigüe de son histoire et de quelques textes fondateurs permet de préciser ce propos : il apparaît ainsi que la muséologie est une discipline fondamentalement « nomade », qui étudie le projet muséal dans la longue durée, s'attachant entre autres aux questions de la gestion, de la recherche, de la conservation, du classement, de la mise en valeur des collections, de la médiation, de l'animation, etc.

Forme de l'évaluation:

En raison du congé sabbatique du professeur Pierre Alain Mariaux, le cours est exceptionnellement remplacé par un tutorat à distance, assuré par le titulaire. Sur le portail des cours « Claroline », chaque étudiantE télécharge, selon le calendrier établi par l'enseignant, les textes fondamentaux de muséologie, les lit et les étudie ; une bibliographie critique accompagne ces textes, que l'étudiantE est libre d'utiliser pour la préparation de ses lectures, notamment en vue de l'examen de session. Pendant toute la durée du semestre d'automne, le Prof. Mariaux se tient à disposition par mail chaque mardi précédant le cours, entre 14 et 17 heures, pour répondre aux questions et piloter les étudiantEs. Aucune présence en classe n'est donc exigée pendant la durée du semestre.

La lecture critique des textes mis à disposition est attendue. L'enseignement est validé par un examen oral de 30 minutes, en session. Dans leur évaluation, les examinateurs veilleront en particulier à la facilité de l'expression orale, à la profondeur de l'analyse, à la qualité de l'argumentation et à la capacité de l'étudiantE à tracer des liens avec des phénomènes ou choses connues.

Modalités de rattrapage : identiques au mode d'évaluation. La séance de rattrapage est organisée en session d'examens.

Documentation:

Textes étudiés et lectures recommandées sont accessibles sur le portail des cours Claroline, sous Documents & Liens.