

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Sport et mondialisation : De la théorie à l'observation (2GG2023)

| Filières concernées  | Nombre d'heures    | Validation           | Crédits ECTS |
|--|--------------------|----------------------|--------------|
| <b>Pilier principal M ScS - géographie</b>                   | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | <b>5</b>     |
| <b>Pilier secondaire M A - sciences et pratique du sport</b> | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | <b>3</b>     |
| <b>Pilier secondaire M ScS - géographie</b>                  | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | <b>5</b>     |
| <b>Sciences et pratique du sport (SePS) de niveau master</b> | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | <b>3</b>     |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Raffaele Poli et Roger Besson

### Objectifs:

Cet enseignement propose une lecture critique des processus de mondialisation sous l'angle du phénomène sportif. Combinant des leçons ex-cathedra, des séances de travail suivi et la réalisation d'un travail personnel, il doit permettre autant la mise en pratique de connaissances théoriques ou méthodologiques que l'acquisition de compétences en matière de valorisation d'une recherche dans le cadre d'une présentation orale de type « colloque scientifique ».

### Contenu:

Le cours-séminaire est consacré aux stades et aux infrastructures du spectacle sportif. Il propose une revue des enjeux économiques, politiques, sécuritaires, etc. qui, dans un contexte global, accompagnent la transformation récente des espaces du sport-spectacle. Les étudiants doivent réaliser et présenter un travail recherche consacré à une étude de cas.

### Forme de l'évaluation:

L'évaluation se fait pour 1/3 sur la participation active en classe (nombre et pertinence des interventions dans les moments d'interactivité) ; pour 1/3 sur le degré d'autonomie et l'originalité dans la réflexion pour la réalisation du travail de recherche ; et pour 1/3 sur la qualité de la présentation orale en classe et du support pédagogique utilisé. La modalité de rattrapage est un dossier écrit (document plus complet).

### Forme de l'enseignement:

Séminaire