

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Ethnologie régionale - Chamanismes andins et amazoniens (2ET1090)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier principal M ScS - anthropologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Sébastien Baud

### Objectifs:

Le cours a pour principal objectif d'introduire ses auditeurs à des modes d'être, de penser et d'agir rencontrés en Amérique du Sud et plus précisément au Pérou. Nous aborderons dans le détail deux formes de chamanisme, l'un andin, l'autre amazonien. Nous nous arrêterons ainsi sur l'histoire des grandes civilisations préhispaniques, les échanges réalisés entre les sociétés côtières, andines et amazoniennes, les mythes, les pratiques collectives et individuelles, et les botaniques indigènes. Pour ce faire, nous convoquerons l'anthropologie américaniste et interrogerons ces principaux concepts par une mise en perspective des pratiques dites "chamaniques".

### Contenu:

Le cours porte sur les pratiques et représentations chamaniques observées dans les Basses et Hautes Terres du Pérou et issues de contextes variés, au carrefour d'interactions régionales circonstanciées (communautés autochtones, paysannes et milieux urbains). Il est formé de deux parties. A travers l'iconographie laissée par les sociétés préhispaniques, nous tenterons tout d'abord de dégager un imaginaire convoqué aujourd'hui par les chamans de Cuzco dans leurs pratiques de la transe. Lecture des feuilles de coca, danse des étoiles, offrandes aux esprits des montagnes et de la terre, et rituel de possession seront ainsi abordés pour donner un aperçu des pratiques de gestion de l'aléatoire. Côté amazonien, la liste des plantes utilisées - Banisteriopsis, Nicotiana, Brugmansia, Zingiber, Cyperus... - est longue et les nomenclatures indigènes bien plus riches que leur homologue scientifique. Nous aborderons dans un deuxième temps cette richesse botanique qui dans la logique locale témoigne d'un monde avec lequel il est possible d'entrer en relation. Enfin et d'une manière plus générale, le cours questionne les modes de transmission des savoirs, les fonctions sociales impliquées, les dynamiques à l'œuvre et les nombreuses réappropriations, dans le dessein de cerner la cohérence de systèmes symboliques singuliers. Il interroge de même les rapports, anciens et nouveaux, au travers desquels ces sociétés s'envisagent et cherche à comprendre de quelles manières celles-ci renouvellent leur perception de soi et du monde.

### Forme de l'évaluation:

Deux formes, au choix des étudiant-e-s:

Un exposé (45'), réalisé seul ou à deux, lequel présentera les travaux d'un ou une américaniste (voir la bibliographie). Celui-ci donnera lieu à une discussion.

Un dossier, à remettre le 19 juin 2015. La thématique retenue sera discutée ensemble. La réflexion pourra porter sur un groupe ethnique, un rituel ou une lecture anthropologique. Préférence sera donnée à un travail réalisé à partir de données sud-américaines (lecture et/ou enquête de terrain), une thématique autour de données recueillies en Europe ou dans une autre région du monde pourra être envisagée.

Critères d'évaluation : cohérence argumentative ; maîtrise des concepts (tirés de la littérature) ; adéquation de la bibliographie constituée ; participation aux discussions ; clarté dans l'expression (exposé) et élégance langagière (dossier).

### Documentation:

La bibliographie se trouve sur Claroline.

### Pré-requis:

Aucun.