

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TP - Musiques et sociétés (2ET2015)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M ScS - anthropologie	TP: 2 ph	cont. continu	10
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	TP: 2 ph	cont. continu	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Madeleine Leclair

Objectifs:

Sensibiliser les étudiants à différents aspects du travail de recherche de terrain, appliquée à une manifestation publique dont le but est de faire découvrir, sous forme de stages d'initiation, différents répertoires de danses « ethniques ».

Contenu:

En relation avec les professeurs de danse, et pour un répertoire de danse bien précis, il s'agira de faire une recherche documentaire (et critique) sur la question du rapport entre corps et musique, et des processus relationnels qui se tissent pendant la danse. Il s'agira ensuite de communiquer les résultats de ses recherches auprès des stagiaires en apprentissage, et d'observer les modalités de transmission et d'enseignement d'un répertoire de danse, dans le contexte d'un stage de découverte et d'initiation.

Forme de l'évaluation:

Restitution des recherches documentaires et des observations recueillies sur le terrain sous la forme d'un document qui doit contenir une vingtaine de pages.

Documentation:

sur Claroline

Pré-requis:

Ce cours sera ouvert à un nombre limité d'étudiant-e-s. Pour y être admis, il faut d'abord avoir suivi le cours "Musique et société". Prévoir des disponibilités pour travailler indépendamment, hors des heures d'enseignement.