

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Imagination (2PS1238)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - psychologie et éducation</b>	<b>Cours: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	2
<b>Pilier principal M ScS - psychologie et éducation</b>	<b>Cours: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	2
<b>Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation</b>	<b>Cours: 1 ph</b>	<b>cont. continu</b>	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Tania Zittoun

### Objectifs:

- Se familiariser avec des auteurs classiques et acquérir des notions et théories relatives à l'imagination et à l'approche sémiotique en psychologie culturelle
- Participer à la réflexion et au débat sur une problématique scientifique émergente
- S'entraîner au dialogue entre théorie et observations empiriques
- Développer ses capacités réflexives et critiques

### Contenu:

Le cours séminaire propose une exploration du processus d'imagination. Lié au jeu chez l'enfant, au rêve et à la rêverie, l'imagination joue aussi un rôle important dans notre rapport à l'art et la fiction, notre mémoire et nos projets. Mais comment l'imagination est-elle guidée, que permet-elle de faire? Comment documenter l'imagination? Adoptant une perspective socioculturelle, le cours-séminaire partira des auteurs classiques pour explorer des propositions contemporaines. En particulier, il s'articulera autour d'un dispositif théâtral (qui aura lieu en avril 2015) qui met en scène une lecture de l'histoire et de sa réception.

### Forme de l'évaluation:

Dossier de validation interne, travail écrit de 10-12 pages (à choix et d'entente avec le professeur):

- Approfondissement d'un thème vu en classe à partir d'une bibliographie complémentaire et d'un exemple empirique.
- Entretien effectué suite à la pièce de théâtre « débris ravage », et son commentaire.

Première tentative: 16 août 2015; 2ème tentative: 15 janvier 2016; 3ème tentative: 15 mai 2016

### Documentation:

Textes mis à disposition sur claroline

### Pré-requis:

3 BA: Avoir suivi Aspects théoriques I et II et suivre "Pluralités en psychologie et éducation"

MA: Avoir suivi Aspects théoriques I et II et suivre ou avoir suivi "Perspectives en psychologie et éducation"

### Forme de l'enseignement:

Lecture et préparation des textes ; discussion critique et participation active en classe ; participation aux événements liés à la pièce « Débris-Ravage ».

NB: Séminaire en français, lectures à effectuer en anglais

Premier cours: 24.02.2014