

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

## Ateliers rédactionnels III (5AJ2031)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme et communication</b>	<b>Atelier: 1</b>	<b>cont. continu</b>	<b>6</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Anne Nivat, Grand reporter indépendante, et écrivain  
Académie du Journalisme et des Médias  
Rue A.-L. Breguet 2  
CH-2000 Neuchâtel  
+41 (0)32 718 14 76  
anne.nivat@me.com

Jean-Philippe CEPPI  
Radio Télévision Suisse (RTS)  
20, Quai Ernest Ansermet  
1211 Genève 8  
058 236 82 64  
079 447 63 39  
jean-philippe.ceppi@rts.ch

Christophe Passer  
L'Hebdo  
Pont Bessière 3  
1005 Lausanne  
+41 79 372 43 27  
christophe.passer@ringier.ch

### Objectifs:

NIVAT - PRATIQUE DU GRAND REPORTAGE - :  
Cet atelier poursuit les objectifs suivants:

- Acquisition d'un véritable « sens journalistique »
- Développement et mise à l'épreuve de cette qualité par des exercices, approfondis sur le terrain, corrigés en classe
- Amélioration du style

CEPPI - JOURNALISME D'INVESTIGATION - :

Ce séminaire pratique vise à permettre aux étudiants de mener une véritable enquête de précision qui sera publiée dans un média romand, en transformant la salle de classe en salle de rédaction. Grâce à l'interaction entre l'équipe et à l'échange d'expériences en temps réel entre enseignant et collègues, le séminaire doit leur permettre d'acquérir les techniques de base du journalisme d'investigation et à les mettre en pratique à travers un projet collectif, aussi proche du milieu professionnel que possible.

PASSER - LA GAZETTE DU SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE - :

Une petite dizaine d'étudiants, travaillant sous la direction d'un journaliste chevronné, réalisent La Gazette du Salon à un rythme quotidien durant les 5 jours du Salon du livre et de la presse. Ils prennent en charge les pages rédactionnelles dudit journal, expérimentant au quotidien la négociation des sujets en équipe, les contraintes et les problèmes divers, et assument l'ensemble des difficultés et des satisfactions liés à la parution d'un journal diffusé à plus de 3000 exemplaires chaque jour.

### Contenu:

NIVAT:

Première phase : on demandera aux étudiants d'exercer en classe leur « sens journalistique » : un sujet d'actualité suisse ou internationale sera décortiqué et décrypté afin qu'apparaissent forces et faiblesses des différentes couvertures selon les médias. On n'hésitera pas à rentrer dans

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### **Ateliers rédactionnels III (5AJ2031)**

les « coulisses » de fabrication de l'information.

Puis les étudiants choisiront eux-mêmes (après débat) leur propre sujet qu'ils auront dix jours pour travailler.

Deuxième phase : chacun présentera à l'ensemble de la classe son reportage de 12 000 signes environ.

Après une lecture à voix haute, la classe réagit : y a-t-il des imprécisions ? Tout est-il vraiment compréhensible ?

Enfin le professeur procédera à une correction approfondie du texte dans le but d'en améliorer la lisibilité: rythme, précision, contexte de fabrication de chaque sujet seront débattus, afin que chacun se rende compte concrètement du travail à effectuer de la conception jusqu'à l'écriture de « grands reportages ».

CEPPI:

- 1) Introduction à l'enquête par hypothèse et présentation des trois sujets d'investigation à défricher. Détermination des méthodes de recherche, de l'économétrie et répartition des tâches en équipe.
- 2) Compte rendu des recherches exploratoires, détermination du sujet définitif, analyse des sources orales et écrites, des banques de données et de la documentation. Répartition des tâches de l'équipe.
- 3) Compte rendu des équipes et discussion des résultats de la semaine. Orientation de l'enquête.
- 4) Compte rendu de la semaine, discussion Vérification de l'hypothèse et de l'économétrie. Usage de la loi sur la transparence. Cahier des charges pour la 5ème semaine.
- 5) Séance à mi-parcours. Mise à jour des documents, premiers « facts checking », analyse des prochaines semaines.
- 6) Compte-rendu des recherches de la semaine précédente. Etablissement des vérifications.
- 7) Mise à plat complète du travail, critique des sources, ajustements et vérification. Distribution du travail d'écriture.
- 8) Séance finale. Relecture critique de l'enquête de précision, vérification juridique et bilan de l'exercice avant publication.

#### **Forme de l'évaluation:**

NIVAT :

Participation en classe et travail personnel.

Un éventuel rattrapage des insuffisances se fera par un reportage supplémentaire.

Il est bien entendu que la dizaine de jours (parfois onze) séparant la fin de la première session de la seconde session du cours doit être idéalement employée au travail de terrain (reportage) qui aura été assigné à chaque élève à l'issue de la première session.

CEPPI :

L'exercice sera mené de manière collective et son résultat sera jugé globalement. L'évaluation individuelle repose sur la contribution au projet, la participation aux compte-rendu, la clarté des exposés oraux et écrits, le sens de l'initiative et l'investissement consenti. Le rattrapage consistera en un entretien oral d'une heure.

PASSER :

Evaluation continue. En cas d'échec, un travail à rédiger sera demandé lors de la session de rattrapage.

#### **Documentation:**

CEPPI :

Il est impératif que les participants au cours aient pris connaissance de l'ouvrage suivant, disponible gratuitement en PDF sur internet :

Hunter, Mark, L'enquête par hypothèse: manuel du journaliste d'investigation.

Les ouvrages suivants constituent des lectures minimales à accomplir dans le cadre du séminaire :

Houston, Brant, Buzzese Len,

Weinberg Steve, The Investigative Reporter's

Handbook: A Guide to Documents, Databases and Techniques.

Bedford/St. Martin's, 4th Edition (2002).

Kovach, Bill et Rosenstiel, Tom, The Elements of Journalism. What Newspeople Should Know and the Public Should Expect, New York: Three Rivers Press, 2007, 272 p.

Kroeger, Brooke, Undercover Reporting. The Truth about Deception. Evanston, Illinois, Medill School of Journalism. 2012, 451 p

#### **Forme de l'enseignement:**

NIVAT - 3 crédits ECTS

Cours optionnel

Période : 6 et 7 janvier + 19,20 et 21 janvier 2015.

Evaluation : participation en classe et travail personnel.

Un éventuel rattrapage des insuffisances se fera par un reportage supplémentaire.

Il est bien entendu que la dizaine de jours (parfois onze) séparant la fin de la première session de la seconde session du cours doit être

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### **Ateliers rédactionnels III (5AJ2031)**

idéalement employée au travail de terrain (reportage) qui aura été assigné à chaque élève à l'issue de la première session.

CEPPI - 3 crédits ECTS

Cours optionnel

Période (en matinée) : 17, 31 octobre, 21 novembre, 5 décembre 2014. 13, 20, 27 mars et 17 avril 2015.

Ce séminaire privilégie l'application pratique des techniques acquises sur le terrain. Il vise à reconstituer le travail d'un reporter en enquête et la salle de classe joue le rôle de la salle de rédaction. Un travail de recherche sur le terrain et d'interviews, en direct et au téléphone est attendu. Chaque participant prépare pour la semaine suivante un compte rendu détaillé et par écrit du résultat de ses recherches (notes, interviews, images, sons, documents) à l'intention de ses collègues et chaque contribution est ajoutée à la banque de données de l'enquête. L'enseignant organise la publication finale de ce travail collectif dans un média de Suisse romande.

PASSER - 3 crédits ECTS

Cours optionnel

Période : avril-mai 2015