

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Atelier journalisme (5AJ2075)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication	Cours: 2 ph	cont. continu	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Annik Dubied
Académie du journalisme et des médias
Rue A.-L. Breguet 2
2000 Neuchâtel
Tél. +41 32 718 1476

Invités :

- Florian Zimmerman, Ecole supérieure d'ambulanciers et soins d'urgence romande (ES ASUR)
- NN (à définir)

Objectifs:

Ce cours entend ouvrir les étudiants à des types de journalisme pas ou peu abordés dans les autres enseignements, que ce soient des journalisms spécialisés ou certaines thématiques spécifiques traitées ponctuellement par les journalistes. Il se focalisera, en l'occurrence, sur le journalisme populaire et ses diverses déclinaisons.

Contenu:

On explorera diverses formes de journalisms populaires avec l'aide d'invités, qu'ils soient journalistes, sources ou académiques. Après une première journée de mise en place, le genre du fait divers fera l'objet d'une exploration approfondie, d'abord via une journée organisée avec l'école supérieure d'ambulanciers, sur les rapports entre journalistes et ambulanciers lors d'interventions de ces derniers. Le journalisme de fait divers fera l'objet d'une seconde journée, avec toutes les questions pratiques, déontologiques ou identitaires qu'il pose. Une troisième journée se concentrera sur les enjeux de la couverture d'une réalité multiculturelle. Une journée supplémentaire attend encore l'aval de ses potentiels invités et sera donc arrêtée ultérieurement.

Forme de l'évaluation:

Les journées thématiques décrites ci-dessus feront l'objet d'un compte-rendu enrichi par un approfondissement dans la littérature en Journalism Studies. Si ce compte-rendu est jugé insuffisant, il devra être représenté à la session de rattrapage.

Documentation:

Un syllabus sous forme de textes de soutien à chaque séance sera fourni par l'enseignante. On peut par ailleurs lire avec profit certains textes comme...

AUCLAIR, Georges (1970), Le Mana Quotidien. Structures et fonctions de la chronique des faits divers, Paris, Anthropos
DUBIED, Annik (2005), "Quand les journalistes de presse parlent du fait divers. Une lecture exploratoire de leurs représentations et de leurs récits de pratiques", in Les cahiers du journalisme, n°14: Faits divers
DUBIED, Annik (2008), "Les récits de fait divers et les récits people: norme, intimité, identités", in Médias et Culture, n°spécial: Récits et dispositifs du fait divers, pp.33-46
MORIN, Edgar (2009 (1962)), L'esprit du temps, Paris, Colin

Pré-requis:

aucun

Forme de l'enseignement:

Le cours se décomposera en journées qui organiseront une interaction systématique des étudiants avec des professionnels ou des académiques de divers champs disciplinaires. Il s'agira de cumuler quatre regards et approches différents sur la question des journalisms populaires et de leurs enjeux.

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Atelier journalisme (5AJ2075)