

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

## Ateliers presse (5AJ2078)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme et communication</b>	<b>Atelier: 1</b>	<b>cont. continu</b>	<b>6</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Pool d'intervenants professionnels placés sous la direction du Centre de Formation au Journalisme et aux Médias (CFJM) et de son directeur, Marc-Henri Jobin.

Contact :

CFJM

Secrétariat

Av. de Florimont 1 - 1006 Lausanne

021 343 40 70

[marc-henri.jobin@cfjm.ch](mailto:marc-henri.jobin@cfjm.ch) et [secretariat@cfjm.ch](mailto:secretariat@cfjm.ch)

### Objectifs:

Former les étudiants à la rédaction d'articles de presse et à la création d'une page journal complète par l'exercice des principaux genres journalistiques. Apprentissage des fondements rédactionnels en usage dans la presse écrite quotidienne romande. Sensibilisation aux possibilités et limites pratiques dans l'exercice des principaux genres journalistiques que sont le compte rendu, le commentaire analytique, l'interview, le portrait et l'enquête. Les trois derniers genres sont traités par groupes de trois personnes (chacun un genre) dans le cadre d'un sujet local/régional imposé.

### Contenu:

Alternance d'enseignements méthodologiques, d'ateliers rédactionnels conduits en classe et d'exercices rédactionnels effectués en dehors des cours, individuellement et/ou en groupe. Les exercices effectués en groupe font l'objet d'une page journal d' « enquête locale » et sont mis en page à partir d'une maquette du quotidien neuchâtelois « L'Express ».

### Forme de l'évaluation:

Chaque étudiant effectue un exercice de compte rendu et un exercice de commentaire analytique notés individuellement. Chacun participe ensuite à un exercice collectif, par groupe de trois personnes, de réalisation d'une page journal en rubrique locale/régionale comprenant une enquête, une interview et un portrait menés sur le terrain sur un même sujet imposé. Le groupe se répartit l'exécution de chacun des trois articles et doit veiller simultanément et collectivement à leur cohérence d'ensemble. L'enquête, l'interview et le portrait formant la recherche sont évalués individuellement. Les trois articles font parallèlement l'objet d'une première évaluation d'ensemble. Les articles corrigés et retravaillés sur la base des commentaires reçus au niveau collectif sont ensuite mis en page, après amendement, sous la conduite d'un spécialiste du quotidien neuchâtelois « L'Express ». Les pages d'enquête locale terminées font l'objet d'une évaluation collective par un jury.

Chaque exercice individuel (3 travaux à raison de 1 compte rendu, 1 commentaire analytique et 1 interview ou 1 portrait ou enquête, selon répartition) fait l'objet d'une correction/notation individuelle par le biais de fiches de correction analysant le fond et la forme des articles. Ces corrections et appréciations sont remises individuellement au cours d'entrevues de 10-12 minutes avec chacun des intervenants.

Les étudiants dont les travaux sont jugés « insuffisants » ou en dessous doivent réécrire leur article ou refaire l'exercice. Les étudiants dont les travaux sont notés « suffisant » ou « moyen » peuvent réécrire leur article. Dans les deux cas, seule la deuxième version compte, même si elle n'est pas mieux ou si elle est moins bien notée. Dans la règle, la deuxième version permet d'améliorer la notation d'un point au maximum. Pour les travaux non rendus, les étudiants obtiennent la note 1 et ne peuvent refaire l'exercice. L'évaluation collective fait l'objet d'une notation intermédiaire puis d'une notation finale par le jury. Cette dernière est surpondérée (vaut deux notes). Il est établi pour chaque élève une note finale moyenne sur la base des notations des 3 travaux individuels, de la première évaluation collective et de la note finale du jury multipliée par deux (soit 6 notes au total).

### Documentation:

Le CFJM met à disposition des supports de cours en lien avec les thèmes enseignés. Les intervenants donnent parallèlement leurs recommandations bibliographiques et les liens et sources utiles sur le Web. Sauf exception, ils mettent leur présentation à disposition des

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### **Ateliers presse (5AJ2078)**

étudiants sous forme électronique.

Il est aussi recommandé de lire régulièrement la presse quotidienne, par exemple :

« L'Express-Impartial », « La Liberté », « 24 Heures », « La Tribune de Genève », « La Région Nord-Vaudois », « Le Nouvelliste », « La Côte », « Le Temps ».

#### **Pré-requis:**

Les « Ateliers rédactionnels I » sont obligatoires. Ils sont conduits dans les locaux de l'AJM durant les 4 dernières semaines du 1er semestre du Master (soit environ de mi-novembre à mi-décembre. Ils comprennent 12 journées d'enseignement en classe à raison de 3 ou 4 modules de 90 minutes, ainsi que 5 à 7 journées de travaux pratiques à effectuer en dehors des cours. Des délais suffisants sont prévus pour leur remise et leur correction. La restitution individuelle des travaux corrigés a lieu en parallèle à d'autres cours, dans un local voisin de la salle de cours. Chaque journée d'enseignement comprend quatre, parfois trois modules de 90 minutes. L'horaire des cours est le suivant :

1er module : 08h45 – 10h15

Pause

2e module : 10h45 – 12h15

Pause de midi

3e module : 13h30 – 15h00

Pause

4e module : 15h30 – 17h00

Les journées laissées libre entre les cours doivent être impérativement réservées à l'exécution des travaux pratiques.