

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de littérature médiévale: La Mort le Roi Artu (2LF1212)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - linguistique historique et variationnelle du français	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - linguistique historique et variationnelle du français	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Alain Corbellari

Objectifs:

connaître l'un des plus beaux textes du XIIIe siècle

Contenu:

Dernier volet de l'immense roman en prose dit du Lancelot Graal, La Mort Artu en est, après La Queste du saint Graal, en quelque sorte, la deuxième fin : que reste-t-il à faire aux chevaliers d'Arthur après que le graal a été découvert ? rien sinon s'entre-déchirer, semble dire ce roman crépusculaire, admirablement moderne dans sa peinture d'un monde d'où Dieu semble s'être absenté. Réflexion sur l'ambiguïté des signes, ce texte qui est l'un des chefs-d'œuvre de la prose médiévale offre une conclusion tour à tour intimiste et grandiose à toute la geste arthurienne.

Forme de l'évaluation:

présentation orale + résumé écrit

Documentation:

se procurer l'éd. Lettres gothiques (Le Livre de poche) de "La Mort le Roi Artu"

Pré-requis:

éléments d'ancien français

Forme de l'enseignement:

séminaire