

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits	
		Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal					
Bachelor en lettres et sciences humaines																TOTAL 180
Pilier langue et littérature allemandes																TOTAL 70
Bloc principal/secondaire																TOTAL 70
Langue et linguistique I (pour les non germanophones)																TOTAL 20
Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 1	M. LUGINBUEHL	2ph												Note d'enseignement	4	
Sprachpraktikum 1	G. Schmid	2ph	2ph											Note d'enseignement	7	
Sprachlabor 1+2	G. Schmid	1ph	1ph											Note d'enseignement	3	
Schreib- und Rhetorikwerkstatt 1+2	M. LUGINBUEHL G. Schmid	1ph	1ph											Note d'enseignement	3	
Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 2	C. SCARVAGLIERI	2ph												oral	3	
Langue et linguistique I (pour les germanophones)																TOTAL 10
Schreib- und Rhetorikwerkstatt 1+2	M. LUGINBUEHL G. Schmid	1ph	1ph											Note d'enseignement	3	
Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 1	M. LUGINBUEHL	2ph												Note d'enseignement	4	
Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 2	C. SCARVAGLIERI	2ph												oral	3	
Littérature I																TOTAL 10
Leseliste	P. SCHNYDER	1ph	1ph											Note d'enseignement	3	
Einführungskurs (Literaturwissenschaft)	C. Steiger	2ph	2ph											Note d'enseignement	7	
Langue et linguistique II/III (pour les non germanophones)																TOTAL 20
Sprachpraktikum 2	G. Schmid		1ph	1ph										Note d'enseignement	3	
Seminar in Sprachwissenschaft: Wie Kinder argumentieren lernen	M. LUGINBUEHL		2ph											Note d'enseignement	4	
Vorlesung (Sprachwissenschaft) 1: Argumentation und Argumentieren	M. LUGINBUEHL		2ph											Note d'enseignement	3	
Proseminar (Sprachwissenschaft) 1: Einführung in Soziolinguistik	C. SCARVAGLIERI		2ph											Note d'enseignement	4	
DaF-/DaZ-Kurs : Kulturvermittlung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	N. SHAFER		2ph											Note d'enseignement	3	
Proseminar (Sprachwissenschaft) 2: Sprache und Identität	V. Mundwiler			2ph										Note d'enseignement	4	
Seminar in Sprachwissenschaft: Mehrsprachigkeit: Theorien, Methoden	C. SCARVAGLIERI			2ph										Note d'enseignement	4	
Vorlesung (Sprachwissenschaft) 2: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	C. SCARVAGLIERI			2ph										Note d'enseignement	3	
Langue et linguistique II/III (pour les germanophones)																TOTAL 30
Seminar in Sprachwissenschaft: Wie Kinder argumentieren lernen	M. LUGINBUEHL		2ph											Note d'enseignement	4	
Proseminar (Sprachwissenschaft) 1: Einführung in Soziolinguistik	C. SCARVAGLIERI		2ph											Note d'enseignement	4	
Sém. All. I: Friedrich Dürrenmatt (Interpretationsseminar)	P. GASSER		2ph											Note d'enseignement	4	
DaF-/DaZ-Kurs : Kulturvermittlung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	N. SHAFER		2ph											Note d'enseignement	3	
Vorlesung (Sprachwissenschaft) 1: Argumentation und Argumentieren	M. LUGINBUEHL		2ph											Note d'enseignement	3	
Sém. All. II/TC: Literatur und Politik (19./20. Jahrhundert) (Methodenseminar)	P. SCHNYDER		2ph											Note d'enseignement	4	
Seminar in Sprachwissenschaft: Mehrsprachigkeit: Theorien, Methoden	C. SCARVAGLIERI			2ph										Note d'enseignement	4	
Vorlesung (Sprachwissenschaft) 2: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	C. SCARVAGLIERI			2ph										Note d'enseignement	3	
Proseminar (Sprachwissenschaft) 2: Sprache und Identität	V. Mundwiler			2ph										Note d'enseignement	4	
Sém. All. II: Goethe als Lyriker (Interpretationsseminar)	P. SCHNYDER			2ph										Note d'enseignement	4	
TC: Literarische Utopien	P. GASSER			2ph										Note d'enseignement	4	
Littérature II/III																TOTAL 20
Einführung ins Mittelhochdeutsche	C. Putzo		2ph											Note d'enseignement	2	
Proseminar (Literaturwissenschaft) 1 : Die Fabel	P. SCHNYDER		2ph											Note d'enseignement	4	
Vorlesung (Literaturwissenschaft) 2 : Theorie und Geschichte des Dramas	P. SCHNYDER		2ph											Note d'enseignement	3	
Sém. All. I: Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur : Das "Nibelungenlied"	C. Putzo			2ph										Note d'enseignement	4	
Proseminar (Literaturwissenschaft) 2 : Arthur Schnitzler	P. SCHNYDER			2ph										Note d'enseignement	4	
Vorlesung (Literaturwissenschaft) 1 : Die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts	P. SCHNYDER			2ph									oral	3		
Langue et Linguistique 3																TOTAL 8
Vorlesung (Sprachwissenschaft) 1: Argumentation und Argumentieren	M. LUGINBUEHL			2ph												
Vorlesung (Sprachwissenschaft) 2: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	C. SCARVAGLIERI				2ph									Note d'enseignement	3	
Littérature allemande médiévale																TOTAL 5
Einführung ins Mittelhochdeutsche	C. Putzo			2ph										Note d'enseignement	2	
Sém. All. I: Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur : Das "Nibelungenlied"	C. Putzo				2ph									Note d'enseignement	4	
Littérature 3																TOTAL 7
Vorlesung (Literaturwissenschaft) 2 : Theorie und Geschichte des Dramas	P. SCHNYDER			2ph										Note d'enseignement	3	
Proseminar (Literaturwissenschaft) 2 : Arthur Schnitzler	P. SCHNYDER				2ph									Note d'enseignement	4	
Renforcement																TOTAL 20

Langue et Linguistique						TOTAL 10
Sprachaufenthalt	M. LUGINBUEHL	1	1	Note d'enseignement	5	
Seminar in Sprachwissenschaft: Wie Kinder argumentieren lernen	M. LUGINBUEHL	2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
Seminar in Sprachwissenschaft: Mehrsprachigkeit: Theorien, Methoden	C. SCARVAGLIERI		2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Littérature						TOTAL 10
Sém. All. II/TC: Literatur und Politik (19./20. Jahrhundert) (Methodenseminar)	P. SCHNYDER	2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I: Friedrich Dürrenmatt (Interpretationsseminar)	P. GASSER	2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. II: Goethe als Lyriker (Interpretationsseminar)	P. SCHNYDER		2ph	2ph	Note d'enseignement	5
TC: Literarische Utopien	P. GASSER		2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Matières hors Bachelor						TOTAL
Préparation au certificat Goethe C1	G. Schmid	1ph	1ph	1ph	1ph	