

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proseminar (Literaturwissenschaft) 1 : Die Fabel (2AL1135)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Peter Schnyder

Contenu:

Fabeln sind – gemäss den Lehrbüchern der Literaturwissenschaft – kurze, einfache Texte in Versen oder in Prosa. Insofern eignen sie sich gut als Thema für ein einführendes Proseminar. Schaut man freilich genauer hin, erweisen sich die vordergründig simplen Geschichten oft als ziemlich vertrackt. Dieser Vertracktheit wollen wir im hier angekündigten Kurs auf die Spur kommen, wobei wir uns zunächst mit den Ursprüngen der Gattung in der Antike beschäftigen werden, bevor wir uns vor allem deren neuzeitlicher Rezeption zuwenden. Im Zentrum stehen werden selbstverständlich deutschsprachige Autoren (wie zum Beispiel Gotthold Ephraim Lessing), doch wir werden es uns nicht entgehen lassen, auch einen Blick auf einen so einflussreichen französischsprachigen Fabeldichter wie Jean de La Fontaine zu werfen. Und natürlich werden wir uns auch fragen, was denn aus der Fabel geworden ist nach ihrer Blütezeit im 18. Jahrhundert.

Forme de l'évaluation:

Leistungsnachweis: schriftliche Hausarbeit.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation:

Die Texte werden in der ersten Stunde in Kopien verteilt.