

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. All. I: Friedrich Dürrenmatt (Interpretationsseminar) (2AL2071)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Peter Gasser

Contenu:

Friedrich Dürrenmatt erreichte in den 1950er- und 1960er-Jahren eine fast einhellige Anerkennung. Joachim Kaiser meinte, Dürrenmatt habe unser „Weltgefühl“ verändert; Hans Meyers Urteil war noch pointierter: „Dürrenmatt gehört zu den ganz wenigen Genies der Nachkriegsliteratur deutscher Sprache. Ein Meteor wie Büchner und Kafka“. Solch enthusiastischen Einschätzungen steht heute gerade unter Literatur- und Theaterkritikern Skepsis gegenüber. 25 Jahre nach Dürrenmatts Tod erscheint der Zeitpunkt gegeben, sein Werk, seine Nachwirkung und seinen Stellenwert aus heutiger Sicht neu zu beleuchten. Im Zentrum der Veranstaltung wird die Analyse exemplarisch ausgewählter Texte aller Gattungen stehen, die bedeutende dramaturgische und narratologische Fragen aufwerfen und Aufschlüsse über die Wandlungen von Dürrenmatts Schreiben geben. Miteinbezogen wird insbesondere auch das Bildwerk und dessen Bezüge zur Poetik.

Forme de l'évaluation:

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>