

| Cours | Enseignants | Pilier secondaire | | | | Examen | Crédits | |
|--|----------------------------|-------------------|-----|-----|-----|---------------------|---------|------------------|
| | | S1 | S2 | S3 | S4 | | | |
| Bachelor en lettres et sciences humaines | | | | | | | | TOTAL 180 |
| Pilier langue et littérature allemandes | | | | | | | | TOTAL 40 |
| Bloc principal/secondaire | | | | | | | | TOTAL 40 |
| Langue et linguistique II/III (pour les non germanophones) | | | | | | | | TOTAL 30 |
| Sprachpraktikum 1 | G. Schmid | 2ph | 2ph | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 7 | |
| Sprachlabor 1+2 | G. Schmid | 1ph | 1ph | 1ph | 1ph | Note d'enseignement | 3 | |
| Schreib- und Rhetorikwerkstatt 1+2 | M. LUGINBUEHL G. Schmid | 1ph | 1ph | 1ph | 1ph | Note d'enseignement | 3 | |
| Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 1 | M. LUGINBUEHL | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Proseminar (Sprachwissenschaft) 1: Einführung in Soziolinguistik | C. SCARVAGLIERI | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| DaF-/DaZ-Kurs : Kulturvermittlung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache | N. SHAFER | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 3 | |
| Sprachpraktikum 2 | G. Schmid | 1ph | 1ph | 1ph | 1ph | Note d'enseignement | 3 | |
| Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 2 | C. SCARVAGLIERI | | 2ph | | 2ph | oral | 3 | |
| Langue et linguistique II/III (pour les germanophones) | | | | | | | | TOTAL 30 |
| Schreib- und Rhetorikwerkstatt 1+2 | M. LUGINBUEHL G. Schmid | 1ph | 1ph | 1ph | 1ph | Note d'enseignement | 3 | |
| Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 1 | M. LUGINBUEHL | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Seminar in Sprachwissenschaft: Wie Kinder argumentieren lernen | M. LUGINBUEHL | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Vorlesung (Sprachwissenschaft) 1: Argumentation und Argumentieren | M. LUGINBUEHL | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 3 | |
| Proseminar (Sprachwissenschaft) 1: Einführung in Soziolinguistik | C. SCARVAGLIERI | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 4 | |
| Vorlesung (Literaturwissenschaft) 2 : Theorie und Geschichte des Dramas | P. SCHNYDER | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 3 | |
| DaF-/DaZ-Kurs : Kulturvermittlung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache | N. SHAFER | 2ph | | 2ph | | Note d'enseignement | 3 | |
| Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 2 | C. SCARVAGLIERI | | 2ph | | 2ph | oral | 3 | |
| Seminar in Sprachwissenschaft: Mehrsprachigkeit: Theorien, Methoden | C. SCARVAGLIERI | | 2ph | | 2ph | Note d'enseignement | 4 | |
| Proseminar (Sprachwissenschaft) 2: Sprache und Identität | C. SCARVAGLIERI | | 2ph | | 2ph | Note d'enseignement | 3 | |
| Vorlesung (Sprachwissenschaft) 2: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache | C. SCARVAGLIERI | | 2ph | | 2ph | Note d'enseignement | 3 | |
| Vorlesung (Literaturwissenschaft) 1 : Die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts | P. SCHNYDER | | 2ph | | 2ph | oral | 3 | |
| Littérature II/III | | | | | | | | TOTAL 10 |
| Leseliste | P. SCHNYDER | 1ph | 1ph | 1ph | 1ph | Note d'enseignement | 3 | |
| Einführungskurs (Literaturwissenschaft) | C. Steiger | 2ph | 2ph | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 7 | |
| Matières hors Bachelor | | | | | | | | TOTAL |
| Préparation au certificat Goethe C1 | G. Schmid | | 1ph | | 1ph | | | |