

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits		
		Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal						
Bachelor en lettres et sciences humaines																TOTAL	180
Pilier langue et littérature anglaises																TOTAL	70
Bloc principal/secondaire																TOTAL	70
Language (PP1/PS1)																TOTAL	10
Practical Language	D. Harrison D. WILSON	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		
Talking point	D. WILSON		1ph											Note d'enseignement	5		
Language Stay Abroad	D. WILSON		1											Note d'enseignement	5		
Literature (PP2/PS2)																TOTAL	10
Introduction to Literature in English	M. TUDEAU-CLAYTON P. VINCENT	1ph	1ph											Note d'enseignement	10		
Literature and Writing Workshop (section 1)	K. LEONARD M. TUDEAU-CLAYTON	2ph	2ph														
Literature and Writing Workshop (section 2)	K. LEONARD A. Michoux	2ph	2ph														
Literature and Writing Workshop (section 3)	A. Michoux P. VINCENT	2ph	2ph														
Linguistics (PP3/PS3)																TOTAL	10
English Linguistics Workshop	S. Bourgeois	1ph	1ph											Note d'enseignement	3		
Introduction to English Linguistics	M. HILPERT	1ph	1ph											Note d'enseignement	3		
English Phonetics and Phonology	S. OSWALD D. WILSON	1ph+1ph												Note d'enseignement	4		
Enseignements obligatoires (Langue et littérature anglaise)																TOTAL	20
Lecture course 1: Advanced Linguistics : Cognitive Linguistics	M. HILPERT		2ph			2ph								écrit	5		
Lecture course 4: Modern and Contemporary Literature (19th-21st centuries)	P. VINCENT		2ph			2ph								oral	5		
Lecture course 3: Early Modern English Literature (16th-18th centuries)	M. TUDEAU-CLAYTON			2ph				2ph						écrit	5		
Lecture course 2: Medieval English	K. RUPP		2ph			2ph								oral	5		
Enseignements au choix (Langue et littérature anglaise)																TOTAL	20
Seminar: Bilingualism	M. HILPERT		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar: Language and Culture	D. SMYK BHATTACHARJEE		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Twentieth-Century Fiction	P. VINCENT		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar 3: Early Modern Literature : An Introduction to Revenge Tragedy	K. LEONARD		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar 2: Seminar in Medieval Literature : Medieval Lovers	K. RUPP		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar: Change in Contemporary English	D. SMYK BHATTACHARJEE			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Twentieth-Century Drama	P. VINCENT		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Introduction to the Victorian Novel	A. Michoux		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar 3: Early Modern Literature : Early modern English comedy	M. TUDEAU-CLAYTON		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar : Language Contact	M. HILPERT		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar: Psycholinguistics	M. HILPERT		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Renforcement																TOTAL	10
English Electives module																TOTAL	10
Seminar: Bilingualism	M. HILPERT		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar: Language and Culture	D. SMYK BHATTACHARJEE		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Twentieth-Century Fiction	P. VINCENT		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar 3: Early Modern Literature : An Introduction to Revenge Tragedy	K. LEONARD		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar 2: Seminar in Medieval Literature : Medieval Lovers	K. RUPP		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar: Psycholinguistics	M. HILPERT			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar: Change in Contemporary English	D. SMYK BHATTACHARJEE			2ph				2ph						Note d'enseignement	5		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Twentieth-Century Drama	P. VINCENT		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Introduction to the Victorian Novel	A. Michoux		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar 3: Early Modern Literature : Early modern English comedy	M. TUDEAU-CLAYTON		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Seminar : Language Contact	M. HILPERT		2ph			2ph								Note d'enseignement	5		
Linguistic and/or Interdisciplinary Reinforcement																TOTAL	10
Language Stay Abroad	D. WILSON			1				1						Note d'enseignement	5		
Professional Internship	P. VINCENT			1				1						Note d'enseignement	5		