

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Literatura hispanoamericana 1 (2ES1107)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	4
<b>Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

A. Sánchez Jiménez et équipe (A. J. Sáez, J. Llamas et F. Rodríguez Gallego)

### Objectifs:

Al final del curso, el estudiante debería saber (1) identificar y reconocer los principales movimientos literarios de los siglos XX y XXI, señalando sus obras clave y sus peculiaridades estilísticas; (2) analizar la literatura latinoamericana de los siglos XX y XXI en su contexto literario específico, evaluándola usando la teoría literaria y modas de la época.

### Contenu:

La literatura latinoamericana de los siglos XX y XXI ha producido algunas de las mayores figuras de las letras universales (Darío, Borges, Neruda, García Márquez, Bolaño), pero además ha experimentado una trayectoria que ha permitido que estas figuras pasen a formar parte del canon universal. Concretamente, la literatura hispanoamericana contemporánea ha oscilado durante todo el siglo entre la literatura nacional o incluso provinciana y la literatura mundial, pasando por la literatura exótica. Este es un curso panorámico que estudia cronológicamente los grandes hitos de la poesía y narrativa de la Latinoamérica contemporánea, pero que al mismo tiempo permitirá apreciar ese desarrollo entre literatura nacional y cosmopolita, y reflexionar sobre sus causas.

### Forme de l'évaluation:

Participación y preparación 30%  
Examen 50%  
Preguntas de lectura 20%

Los estudiantes podrán recuperar el examen mediante una repetición. La nota de participación y preguntas se guardará para hacer media con la parte que se tenga que recuperar.

### Documentation:

Rulfo, Juan. Pedro Páramo. Ed. Juan Carlos González Boixo. Madrid: Cátedra, 2011.  
Bolaño, Roberto. Estrella distante. Barcelona: Anagrama, 1996.

Selecciones en Claroline (Oviedo, Darío, Martí, Silva, López Velarde, Rivera, Neruda, Huidobro, Vallejo, Carpentier, Borges, Cortázar, García Márquez, Fuentes, Vargas Llosa, Bolaño, Benedetti, Gelman).

Además, se recomienda adquirir una historia de la literatura latinoamericana de estas épocas (siglos XX y XXI). En Claroline estarán disponibles dos volúmenes de la de Oviedo (volúmenes 3 y 4.1), pero también se recomiendan los volúmenes correspondientes de la Historia de Pedraza Jiménez y Rodríguez Cáceres, que se encuentran en la biblioteca. Otra opción, muy sintética, es la de Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres (Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana. Madrid: EDAF, 2000).

Los estudiantes serán responsables de adquirir las lecturas por sí mismos y, en el caso de los textos en internet, de traerlos impresos o electrónicamente a clase para trabajar sobre ellos.

### Forme de l'enseignement:

Seminario