

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 3 (2ES1111)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Adrián J. Sáez

Objectifs:

Durante el presente curso, se pretende enseñar a 1) examinar la literatura medieval y aurisecular en su contexto (histórico y literario), 2) conocer y manejar los conceptos y las ideas coetáneas, 3) familiarizarse con una selección significativa de los autores, las obras y los movimientos más relevantes de la Edad Media y el Siglo de Oro, y 4) analizar desde varias perspectivas formas y modelos estéticos diferentes, entre otras cuestiones.

Contenu:

1. Introducción a la literatura medieval española
2. La lírica tradicional
3. Armas y letras: la épica española en contexto
4. Las caras de la poesía culta: mester de clerecía y juglaría
5. Exempla y prosa didáctica: El conde Lucanor
6. El quicio entre dos mundos: el lugar de La Celestina
7. «Ni es cielo, ni es azul»: introducción y conceptos del Siglo de Oro
8. Garcilaso y la poesía del siglo XVI
9. Lope, Góngora y Quevedo: formas y modelos de la poesía barroca
10. Pastores, soldados y pícaros en el inicio de la novela
11. Don Quijote, las Novelas ejemplares y la revolución de Cervantes
12. La comedia nueva: el Arte nuevo de Lope y los géneros cómicos
13. Tragedia y tragicomedia en Calderón: La devoción de la cruz

Forme de l'évaluation:

Preparación y participación 30%
Preguntas de lectura 30%
Trabajo final 40%

NOTA: el fallo en la entrega del trabajo escrito en el plazo acordado, sin motivo justificado, supondrá automáticamente el suspenso.
(en francés: la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail)

Documentation:

Las lecturas se dividen en: 1) lecturas obligatorias que el alumno debe adquirir, 2) una selección de textos disponible en Claroline y 3) materiales complementarios de consulta.

Lecturas obligatorias

Antología poética de los siglos XVI y XVII, ed. J. Montero, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.
Calderón de la Barca, Pedro, La devoción de la cruz, ed. A. J. Sáez, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2014.
Cervantes, Miguel de, Don Quijote de la Mancha, ed. dir. F. Rico, Madrid, RAE, 2015. [I, caps. 1-9.]
— La española inglesa, El casamiento engañoso y el Coloquio de los perros, en Novelas ejemplares, ed. J. García López, Madrid, RAE, 2013.
Lazarillo de Tormes, ed. F. Rico, Madrid, RAE, 2011. [O la edición previa: Madrid, Cátedra, 1987, reeditada.]
Vega, Lope de, El perro del hortelano, ed. P. Laskaris, en Comedias de Lope de Vega. Parte XI, coord. L. Fernández y G. Pontón, Madrid, Gredos, 2012, vol. 1, pp. 53-262.

La selección de textos y las recomendaciones bibliográficas se encuentran en los documentos preparados para cada sesión de clases.
Es requisito imprescindible la lectura atenta de todos los textos señalados.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 3 (2ES1111)

Forme de l'enseignement:

Seminario: preparación de trabajo personal, ejercicios prácticos (orales y escritos) con participación activa de los estudiantes.

En caso de tener que recuperar la materia, se realizará un trabajo por el 100% del curso.

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.