

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Literatura española 1 (2ES1101)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 2 h</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 2 h</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Antonio Corredor

### Objectifs:

#### 1. Descripción

Este curso presenta un recorrido por los principales autores y corrientes literarias de España durante los siglos XX y XXI y analiza de forma teórica y crítica los aportes estéticos de cada propuesta. Vista desde una perspectiva amplia, la literatura se pone en diálogo con el contexto histórico y con los grandes problemas universales de su tiempo, así como también se discute el alcance de las rupturas o la fidelidad a la tradición.

#### 2. Objetivos

- Conocer los principales autores y movimientos literarios españoles de los siglos XX y XXI.
- Conocer los principales problemas teóricos de la literatura de los siglos XX y XXI a través de estos autores.
- Comprender los problemas políticos, sociales y culturales de la España de los siglos XX y XXI en relación con las manifestaciones literarias.

### Contenu:

- El 98
- Modernismo y vanguardias
- La generación del 27
- El realismo tremendista
- Generación del 50
- Los novísimos
- Literatura y democracia
- Tránsito del siglo XX al XXI

### Forme de l'évaluation:

Examen escrito: 40%  
Participación y preparación de lecturas: 30%  
Presentación oral: 30%

### Documentation:

- Unamuno, Miguel de. San Manuel Bueno, mártir, Madrid: Cátedra, 2006, ed. De Mario J. Valdés.
  - García Lorca, Federico. La casa de Bernarda Alba, Madrid: Cátedra, 1998, ed. De Allen Josephs.
  - Cela, Camilo José. La familia de Pascual Duarte, Madrid: Austral, 2009, ed. De Adolfo Sotelo.
- Una selección de otras lecturas se irá subiendo a Claroline a lo largo del curso.

### Forme de l'enseignement:

Cours