

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cultura y civilización hispánica 1 (España) (2ES1117)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	cont. continu	2
Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	cont. continu	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Fernando Rodríguez-Gallego

Objectifs:

- 1) adquirir un conocimiento general de la realidad geográfica, histórica y política de España desde sus inicios hasta la actualidad;
- 2) aproximarse al proceso de formación de la comunidad y la identidad españolas;
- 3) familiarizarse con la diversidad cultural que constituye la identidad de España (folclore, arte, tradiciones, etc.);
- 4) desarrollar la comprensión de la alteridad y la sensibilidad intercultural; y
- 5) fomentar su capacidad analítica y expresiva sobre cuestiones antropológicas, culturales, históricas, artísticas, etc., relacionados con España.

Contenu:

1. Introducción: en torno a la identidad de España
 - 1.1. Unidad y diversidad cultural
 - 1.2. Una nación en construcción: comunidad, conciencia y tradiciones
2. Los orígenes de España
 - 2.1. Griegos y fenicios.
 - 2.2. La Hispania romana.
 - 2.3. Las invasiones bárbaras y el reino visigodo.
3. La España medieval
 - 3.1. La dominación árabe y su amplia influencia
 - 3.2. Los reinos cristianos: de la resistencia a la Reconquista
4. La Edad Moderna y la consolidación del estado
 - 4.1. Los Reyes Católicos y el imperio de los Austrias: del esplendor a la debacle
 - 4.2. El siglo XVIII: la Ilustración
5. Edad Contemporánea
 - 5.1. El siglo XIX: turbulencias políticas y auge de los nacionalismos
 - 5.2. De la crisis a la guerra (1898-1936)
 - 5.3. Las ruinas de España: la Guerra Civil (1936-1939)
 - 5.4. La dictadura franquista (1939-1975)
 - 5.5. La consolidación de la democracia desde 1977

Forme de l'évaluation:

- 20% - Participación activa y preparación de materiales.
- 30% - Trabajo escrito.
- 50% - Examen final.

Para aquellos estudiantes que no superen la asignatura existirá la posibilidad de realizar un examen de recuperación. La fecha de este examen se convendrá entre el profesor y los estudiantes que hayan de hacerlo.

NOTA: el fallo en la entrega del trabajo escrito en el plazo acordado, sin motivo justificado, supondrá automáticamente el suspenso. (en francés: la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail)

Documentation:

LECTURA OBLIGATORIA:

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cultura y civilización hispánica 1 (España) (2ES1117)

GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, y José Manuel GONZÁLEZ VESGA, Breve historia de España, Madrid, Alianza Editorial, 2012 (múltiples ediciones).

LECTURAS RECOMENDADAS:

GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, Historia de España desde el arte, Barcelona, Planeta, 2007.
GIL ANDRÉS, Carlos, 50 cosas que hay que saber sobre historia de España, Barcelona, Ariel, 2013.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ARTOLA GALLEGU, Miguel, Los afrancesados, Madrid, Alianza, 1989.
BENASSAR, Bartolomé, La España del Siglo de Oro, Barcelona, Crítica, 1983.
BOLLTEN, Burnett, La Guerra Civil española: revolución y contrarrevolución, Madrid, Alianza, 1989.
BRENNAN, Gerald, The Spanish Labyrinth: an Account of the Social and Political Background of the Civil War, Cambridge, Cambridge University Press, 1960.
CARO BAROJA, J., Algunos mitos españoles: ensayos de mitología popular, Madrid, Editora Nacional, 1941.
CASANOVA, Julián, Historia de España, 8. República y guerra civil, Barcelona, Crítica, 2007.
ELLIOTT, John H., El conde-duque de Olivares: el político en una época de decadencia, trad. T. de Lozoya, Barcelona, Crítica, 1991.
— La España imperial (1469-1716), Barcelona, Vicens Vives, 1970.
— La rebelión de los catalanes: un estudio sobre la decadencia de España (1598-1640), trad. R. Sánchez Mantero, Madrid, Siglo XXI, 1977.
FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel, La sociedad española en el Siglo de Oro, Madrid, Editora Nacional, 1984 [Madrid, Gredos, 1989].
FONTANA I LÁZARO, Josep, y Ramón VILLARES (coord.), Historia de España, Barcelona, Crítica, 2007-2013, 12 vols.
JACKSON, Gabriel, La República española y la Guerra Civil (1931-1939), Barcelona, Crítica, 1979.
JULIÁ, Santos, La España del siglo XX, Madrid, Marcial Pons, 2003.
LYNCH, J., La España del siglo XVIII, Barcelona, Crítica, 1991. [Original: Bourbon Spain 1700-1808, Oxford, Basil Blackwell, 1989.]
MANZANO, Eduardo, Historia de España, 2. Épocas medievales, Barcelona, Crítica, 2010.
NOOTEBOOM, Cees, El desvío a Santiago, Madrid, Siruela, 2006.
PARKER, Geoffrey, Felipe II: la biografía definitiva, trad. V. E. Gordo del Rey y S. Martínez Hernández, Barcelona, Planeta, 2010.
PÉREZ, Joseph, Breve historia de la Inquisición en España, Barcelona, Crítica, 2009.
— Carlos V, Madrid, Temas de Hoy, 2000.
— La España de los Reyes Católicos, Madrid, Swan, 1986.
— Historia de España, trad. J. Vivanco, M. Mirabet y M.^a C. Doñate, Barcelona, Crítica, 1999. [Original: Histoire d'Espagne, Paris, Fayard, 1996.]
— Historia de una tragedia: la expulsión de los judíos de España, Barcelona, Crítica, 1993.
— La leyenda negra, Madrid, Gadir, 2009.
— Mitos y tópicos de la historia de España y América, Madrid, Algaba, 2006.
— La revolución de las Comunidades de Castilla, Madrid, Siglo XXI, 1977.
PLÁCIDO, Domingo, Historia de España, 1. Hispania antigua, Barcelona, Crítica, 2009.
PRESTON, Paul, Franco, «caudillo de España», Barcelona, Grijalbo, 1994.
RIQUER, Borja de, Historia de España, 9. La dictadura de Franco, Barcelona, Crítica, 2010.
RUIZ TORRES, Pedro, Historia de España, 5. Reformismo e Ilustración, Barcelona, Crítica, 2008.
SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando, Gárgoris y Habidís: una historia mágica de España, Madrid, Peralta, 1978.

Forme de l'enseignement:

Cours