





Cours	Enseignants	 S1 Pilier secondaire	 S2 Pilier secondaire	 S3 Pilier secondaire	 S4 Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines								TOTAL 180
Pilier ethnologie								TOTAL 70
Bloc principal/secondaire								TOTAL 70
Module: Introduction générale								TOTAL 20
Histoire de l'ethnologie	N. Buehler Viredaz		2ph					
Introduction à l'ethnologie	M. KILANI	2ph				écrit	11	
Atelier: Films et parcours en ethnologie	M. FRESIA E. HERTZ WERRO	2ph	2ph					
Introduction aux textes fondamentaux	A. Dudrak A. Sigrist		2ph			Note d'enseignement	3	
TP: Dossier de 1ère année	A. Doyen A. Dudrak A. Jacot-Descombes	1	1			Note d'enseignement	6	
Domaines de l'ethnologie								TOTAL 10
Circulation des connaissances: Introduction aux études genre	M. SCHULZE		2ph			oral	5	
Cours spécialisé: Archéologie pré- et protohistorique: Le phénomène lacustre en Suisse et dans les pays limitrophes : habitats en milieu humide et société du Néolithique à l'âge du Bronze	M. HONEGGER		2ph			écrit	5	
Anthropologie dans la ville, entre concepts et études de cas	J. GLAUSER		2ph			Note d'enseignement	5	
Introduction aux études des migrations I: Perspectives des sciences sociales et de droit	C. ACHERMANN		2ph			oral	3	
Introduction aux études des migrations II: Perspectives des sciences sociales et de droit	C. ACHERMANN			2ph		oral	3	
Etudes sociales des sciences	S. ANGELI AGUITON		2ph			Note d'enseignement	5	
Ethnologie régionale : Polynésie	C. GHASARIAN			2ph		Note d'enseignement	5	
Ethnologie régionale : La réunion	C. GHASARIAN		2ph			Note d'enseignement	5	
Epistémologie et histoire de l'archéologie : Entre passions identitaires et émotions patrimoniales : la médiation de l'archéologie et son rôle dans nos sociétés contemporaines	M. KAESER		2ph			Note d'enseignement	5	
Théories et interprétations en archéologie : De l'évolutionnisme aux approches post-modernes	M. HONEGGER		2ph			Note d'enseignement	5	
Module: Ethnomuse								TOTAL 10
Anthropologie visuelle : théorie	G. MAYOR			2ph		Note d'enseignement	5	
Ethnomuse : Introduction à l'Ethnomuséologie	O. DEBARY	1ph	1ph			Note d'enseignement	5	
Ethnomuse : Musiques et sociétés	Y. LAVILLE		2ph			Note d'enseignement	5	