

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire de littérature française : La poésie symboliste et décadente (Verlaine,

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Cours: 2 ph	oral: 30 min	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Daniel Sangsue

Objectifs:

Compléter la formation des étudiants en histoire littéraire en leur permettant d'approfondir des œuvres et des courants littéraires.

Contenu:

Le cours-séminaire sera consacré à l'étude d'œuvres poétiques de Verlaine et Laforgue. Il permettra de définir leur poésie et de la situer dans le contexte des mouvements symboliste et décadent.

Forme de l'évaluation:

Un travail écrit sur table durant la dernière séance du semestre, le 30 mai (noté).
Un examen oral de 30 min. lors de la session de juin (noté).
La note d'enseignement résulte de la moyenne entre la note du semestre et la note d'examen.

Documentation:

Verlaine, Fêtes galantes, Romances sans paroles, précédé de Poèmes saturniens, éd. J. Borel, Poésie/Gallimard, 1973
Laforgue, Les Complaintes, éd. J.-P. Bertrand, Flammarion, coll. GF, 1997
(Des exemplaires de ces éditions ont été commandés à la librairie Payot)
Une bibliographie critique et le programme du cours-séminaire seront distribués lors de la première séance.

Pré-requis:

Avoir suivi et validé le cours d'introduction à l'histoire littéraire

Forme de l'enseignement:

Cours-séminaire : chaque séance comprend une partie de cours professoral et une partie de discussion collective portant sur des poèmes que les étudiants lisent à l'avance. La participation régulière et active aux séances du séminaire est nécessaire à l'acquisition des connaissances.