

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Cours-séminaire de littérature française : Romans d'émigration (1789-1815) (2LF1204)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>oral: 30 min</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Prof. Claire Jaquier

### Objectifs:

Compléter la formation des étudiants en histoire littéraire en leur permettant d'approfondir un sujet ou un courant littéraire de manière transversale.

### Contenu:

Le cours-séminaire est consacré à l'étude de la littérature de l'émigration, qui se développe suite à la Révolution française. La littérature prend acte du brassage des idées, du bouleversement des opinions, et le débat prend des formes diverses : essai, pamphlet, mémoires, textes de réflexion. Le plus souvent écrits et publiés « à chaud », de nombreux romans narrent les épisodes de l'émigration et forgent une figure romanesque qui sera appelée à un long avenir littéraire : celle de l'émigré, de l'exilé, de l'errant. Nous lirons des extraits de textes de réflexion, ainsi que trois romans d'émigration.

### Forme de l'évaluation:

Un travail écrit sur table, le 15 décembre 2015 (noté).

Un examen oral de 30 min. à la session de janvier-février 2016 (noté).

La note d'enseignement résulte de la moyenne entre la note de semestre et la note d'examen.

### Documentation:

- Gabriel Sénac de Meilhan, L'Emigré, éd. Michel Delon, Folio. Disponible à la librairie Payot.
- Isabelle de Charrière, Trois femmes, Œuvres complètes, Amsterdam-Genève, van Oorschot-Slatkine, t. 9. Le texte intégral du roman se trouve dans le Dossier de textes.
- Joseph Fiévée, La Dot de Suzette, Desjonquères. Disponible à la librairie Payot.
- Dossier de textes, disponible sur la plateforme Claroline.

### Pré-requis:

Avoir suivi et validé le cours d'introduction à l'histoire littéraire.

### Forme de l'enseignement:

Cours-séminaire : chaque séance comprend une partie de cours professoral et une partie de discussion collective portant sur des textes que les étudiants lisent à l'avance. La participation régulière et active aux séances du séminaire est nécessaire à l'acquisition des connaissances.

Mardi 10h-12h, R.N.04