

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire: Formes et genres littéraires: Le récit excentrique (X. de Maistre, Gautier,

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Daniel Sangsue

Objectifs:

Ce séminaire vise à faire acquérir aux étudiants des connaissances de nature historique et littéraire sur le « récit excentrique », un type de récit qui s'est développé dans la première partie du XIXe siècle, et à leur permettre d'en définir les caractéristiques à travers des œuvres de Xavier de Maistre, Théophile Gautier et Gérard de Nerval. Il développera les compétences des étudiants dans la recherche dix-neuviémiste, dans l'interprétation des textes et dans l'étude générique.

Contenu:

Nous établirons d'abord une poétique du « récit excentrique », qui se rattache à la tradition de l'antiroman et est fortement marqué par les fantaisies narratives de l'écrivain anglais Lawrence Sterne. Puis nous examinerons comment l'excentricité travaille, formellement et thématiquement, trois récits qui peuvent en être considérés comme exemplaires.

Forme de l'évaluation:

Un exposé oral en cours de semestre et un test écrit sur table (durée : 2 h, dernière séance du séminaire), chaque note comptant pour 50% de la note finale.

Documentation:

Xavier de Maistre, Voyage autour de ma chambre, éd. F. Lotterie, coll. GF, 2003 (n° 1148)
Théophile Gautier, Fortunio, Partie carrée, Spirite, éd. M. Lavaud, Folio classique, 2013 (n° 5682)
Gérard de Nerval, Les Filles du Feu, éd. M. Brix, Le Livre de poche classique, 1999 (n° 9632)

La bibliographie critique sera communiquée au début du semestre.

Pré-requis:

Aucun

Forme de l'enseignement:

Lundi 14h-16h