

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'analyse de textes : Rabelais, Gargantua (2LF1210)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	écrit: 4 h	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Jean-Pierre van Elslande

Objectifs:

Approfondissement de la compréhension d'une œuvre majeure de la Renaissance et de la complexité de ses enjeux littéraires, historiques et culturels.

Application des techniques d'analyse littéraire permettant le développement de points de vue analytiques et synthétiques sur le discours de l'œuvre.

Perfectionnement du commentaire composé

Contenu:

Ce séminaire examinera la manière dont la fiction romanesque met en œuvre quelques-uns des bouleversements culturels caractéristiques de la Renaissance. Il permettra également, à partir d'une lecture rapprochée du roman rabelaisien, de comprendre comment ces bouleversements influent sur l'histoire du roman et comment cette histoire jette, en retour, un regard profondément original sur le contexte dans lequel elle s'inscrit.

La capacité du roman rabelaisien à nous parler encore fera également l'objet de notre attention.

Forme de l'évaluation:

Lors du semestre: un exposé oral de 30 minutes (50%) et un travail écrit à domicile (50%)

En session: un examen écrit de 4 heures

La note finale est composée de la moyenne du séminaire (deux demi-notes) et de l'examen de session, sans double compensation.

Un calendrier des exposés sera établi en début de semestre.

Le délai de reddition des travaux à domicile sera également communiqué en début de semestre.

La non-remise du travail à domicile dans les délais indiqués, de même que la non-présentation d'un exposé oral sans motif valable, entraînent un échec.

Deux possibilités de remédiation.

En cas d'échec, la note d'exposé est conservée, mais l'étudiant doit rendre un nouveau travail écrit et doit repasser l'examen lors de la session suivante.

Documentation:

Une bibliographie détaillée, de même que des indications concernant l'édition de référence seront communiquées lors de la première séance de séminaire.

Un rayon de séminaire sera constitué, afin que les étudiants puissent consulter en libre-accès les ouvrages recommandés dans la bibliographie