

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Séminaire d'histoire littéraire: Paroles en mouvement: la poésie de l'âge baroque (2LF1201)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Prof. Jean-Pierre van Elslande

### Objectifs:

Ce séminaire vise à familiariser les étudiants avec la production poétique foisonnante d'une période faste de l'histoire littéraire: la période dite "baroque" (1580-1630).

Nous dégagerons les traits formels et thématiques caractéristiques de cette période et nous les mettrons en rapport avec leur contexte culturel (Contre-Réforme, libertinages, développement de la culture de Cour et des centres urbains, découvertes géographiques et curiosités scientifiques, anthropologie des passions et affirmations individualistes).

Le séminaire s'achèvera sur une mise en perspective critique de la notion de "baroque" et des usages qui en sont faits

### Contenu:

Des poèmes de formes très variées permettront de prendre la mesure de la fascination exercée par la diversité du monde et des formes de croyance. Les thématiques de l'apparence et de la profondeur, du mouvement et de l'instabilité seront illustrées par des poèmes de Drelincourt, Saint-Amant, Tristan L'Hermite, entre autres.

La tragédie en vers des Amours de Pyrame et Thisbé de Théophile de Viau illustrera l'expressivité des passions et leur caractère rhétorique et déclamatoire.

Des extraits du troisième livre des Essais de Montaigne assureront le lien entre l'originalité, le mouvement et la recherche d'une forme libre.

### Forme de l'évaluation:

Un exposé oral en cours de semestre, sanctionné par la mention "R" (réussite) ou "E" (échec).

Un calendrier des exposés sera établi en début de semestre.

Sauf certificat médical, la non-présentation d'un exposé inscrit au calendrier donnera lieu à un échec.

Tout exposé sanctionné par un "E" (échec) peut faire l'objet de deux tentatives de remédiation, lesquelles prendront chacune la forme d'un complément écrit, à réaliser sur table ou à domicile.

### Documentation:

Un polycopié reproduisant l'ensemble des poèmes étudiés sera distribué aux participants lors de la première séance du séminaire. Il sera disponible sur le site claroline en rapport avec le séminaire.

Une bibliographie détaillée sera également distribuée et commentée lors de la première séance de séminaire. Elle figurera sur le site claroline du séminaire.

Un rayon rassemblant les ouvrages de référence sera constitué dans la salle même où se tiendra le séminaire