

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Ethnologie régionale : Polynésie (2ET1011)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - géographie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Christian Ghasarian

Objectifs:

Saisir les différents contextes institutionnels, matériels, sociaux et idéels de la vie en Polynésie française en envisageant les concepts importants des systèmes de représentations et de valeurs insulaire.

Contenu:

Après une présentation générale de la Polynésie (son histoire rapide depuis les contacts avec les européens et quelques faits culturels et sociaux majeurs), ce cours prendra le cas d'une île isolée de l'archipel des Australes au sein de la Polynésie française, Rapa, pour poser un certain nombre de réflexions anthropologiques sur le rapport du local au global, les politiques de développement et de non-développement, les représentations et le vécu de l'insularité, les pratiques du quotidien (en termes de genre et de classe d'âge), etc. Ce cours, s'appuie sur une recherche engagée depuis quelques années et fera largement appel aux documents audiovisuels.

Les étudiants doivent lire des textes indiqués dans la bibliographie ou d'autres afin d'être en mesure de mobiliser ces lectures dans leurs interventions en cours et dans les sujets d'examens choisis. Celui-ci pourra porter sur tout thème abordé en cours ou sur tout autre thème proposé à l'enseignant.

Forme de l'évaluation:

Ce cours se base sur le contrat informel de la présence des étudiant.e.s et de leur participation active durant les séances. L'évaluation de ce cours est interne et se fait par le biais d'un exposé oral ou avec un dossier thématique de 12 à 15 pages sur un sujet choisi en accord avec l'enseignant :

--> ce TRAVAIL ECRIT est remis IMPRIME dans le casier de Christian Ghasarian (et non envoyé par mail).

Critères d'évaluation : bonne compréhension des aspects théoriques et culturels abordés dans le cours et clarté dans le traitement du sujet choisi avec références biographiques accompagnant le raisonnement analytique.

Date de remise du dossier : 14 août 2016

Documentation:

Lectures recommandées :

GHASARIAN, Christian, 2014, Rapa. Île du bout du monde, île dans le monde, Demopolis.

SAURA, Bruno, 2008, Tahiti Ma'ohi. Culture, identité, religion et nationalisme en Polynésie française, Au Vent des îles, Tahiti.

Lectures indicatives :

BABADZAN, Alain, 2001, "Ethnologie de l'Océanie", in Ethnologie. Concepts et aires culturelles, Martine Segalen (ed.), Armand Colin.

BAMBRIDGE Tamatoa, 2009, La terre dans l'archipel des Australes, Au vent des îles, Tahiti.

BAMBRIDGE, Tamatoa & GHASARIAN, Christian, 2002, "Juridiction française et droit coutumier à Rapa : les enjeux d'une traduction", Droit et cultures, n° 44, Paris.

BARBIERA, Noëlle, 1996, Le paradis, savoir médical et pouvoir de guérir à Tahiti, Grenoble : La Pensée sauvage, coll. Nouvelle revue d'ethnopsychiatrie ; 30.

CERF, Patrick, 2007, La domination des femmes à Tahiti, Au Vent des îles.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Ethnologie régionale : Polynésie (2ET1011)

GHASARIAN, Christian, BAMBRIDGE, Tamatoa, GESLIN, Philippe, 2004, « Le développement en question en Polynésie française », Journal de la Société des Océanistes, n° 119, p. 211-222.

GHASARIAN, Christian, 2007, "Art oratoire et citoyenneté participative à Rapa (Polynésie française)", in Catherine Neveu (Ed.), Cultures et pratiques participatives. Perspective comparatives, Coll. Logiques Politiques, L'Harmattan, p 135-153.

GHASARIAN, Christian, BAMBRIDGE ; Tamatoa & GESLIN, Philippe, 2005, "Le développement en question en Polynésie française", Journal des Océanistes, n° 119, Paris, p 211-222.

GRAND, Simone, 2007, Tahu'a, Tohunga, kahuna. Le monde polynésien des soins traditionnels, Au vent des îles.

HANSON, Allan & GHASARIAN, Christian, 2007, "'The land belongs to everyone'. The Unstable Dynamic of Unrestricted Cognatic Descent in Rapa, French Polynesia", Journal of Polynesian Society, The University of Auckland, New Zealand, vol. 116, n° 1, p 59-72.

LEVY, Robert, 1973, Tahitiens. Mind and experience in the Society Islands, Chicago and London, The University of Chicago Press.

LOOCKWOOD, Victoria, 1988, "Development, French neocolonialism and the structure of the Tubuai economy", Oceania, vol. 58.

LOOCKWOOD, Victoria, 1993, Tahitian transformation : gender and capitalist development in a rural society, Boulder/Colo. ; London : L. Rienner.

MAKE, Afred, GHASARIAN, Christian & OITOKAIA, Rosine, 2008, Légendes de Rapa Iti, Edition Au Vent des îles, Tahiti, 75p.

OBEYSEKERE, Gananath, 1994, The apotheosis of Captain Cook : European mythmaking in the Pacific, Princeton : Princeton University Press ; Honolulu : Bishop Museum Press.

OLIVER, D, 1978, Ancient Tahitian Society, Hawaii University Press.

OTTINO, Paul, 1972, Rangiroa: parenté étendue, résidence et terres dans un atoll polynésien, Paris: Editions Cujas, 530; Textes complémentaires

PANNOFF, Michel, 1970, La terre et l'organisation sociale en Polynésie, Bibl. scientifique, coll. Sciences de l'homme, Payot.

RICHIE, Jane, 1979, Growing up in Polynesia, Sydney ; London : George Allen & Unwin.

RIGO, Bernard, 2004, Conscience occidentale, et fables océaniques. La dynamique de la contradiction, L'Harmattan.

SAHLINS, M, 1989, Des îles dans l'Histoire. Gallimard, Paris. Première édition en anglais, 1985, édition française.

SAURA, Bruno, 1993, Politique et religion à Tahiti, Ed. Polymages-SCOOP, Papeete, Tahiti.

SAURA, Bruno, 1998, Des tahitiens, des français, leurs représentations réciproques aujourd'hui, Les Essais, Christian Gleizal Editeur, Tahiti.

SAURA, Bruno, 2008, Tahiti Ma'ohi. Culture, identité, religion et nationalisme en Polynésie française, Au Vent des îles, Tahiti.

TCHERKEZOFF, Serge, 2001, Le mythe occidental de la sexualité polynésienne : [1928-1999], Margaret Mead, Derek Freeman et Samoa, Paris, Presses universitaires de France.

Pré-requis:

Ouvert aux étudiant(e)s à partir de la 2ème année BA ethnologie dans le cadre du module "concepts et domaines", ou en renforcement de pilier, aux étudiant(e)s en MA SHS dans le cadre d'un MA pilier anthropologie notamment.

Forme de l'enseignement:

Semestre de printemps 2016

Lieu du cours : Institut d'ethnologie

Horaire du cours : mercredi 08h00 à 10h00

Nombre de crédits : 5 (qui correspondent à 125 h de travail)

Nombre d'heures hebdomadaires de présence en classe : 2